

KATALOG

Ingeniør

Bygg og arkitektur



FAGBOKFORLAGET

Eiendomsutvikling

Nils Olsson, Gunnar Leikvam



ISBN : 9788245054996
Pris : 539,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Eiendomsutvikling tar utgangspunkt i gjeldende praksis i bransjen og er i stor grad basert på forelesninger som forfatterne har holdt på NTNU. Forfatterne tar i boken for seg alle viktige faser og temaer, men legger mest vekt på tidligfasen i eiendomsutvikling.

I denne praktisk anlagte boken redegjør forfatterne for de ulike trinnene i eiendomsutviklingen, og sannsynlige hendelser som gjør at prosjekters mål må retestes med jevne mellomrom. I boken lanseres verktøy som brukes som kvalitetssikring på punkter i gjennomføringen. Boken egner seg godt både som lærebok og som oppslagsverk.

Den andre utgaven av boken har utvidet de samfunnsmessige aspektene av eiendomsutvikling – som miljø og etikk – samt beskrivelse av hvordan digitaliseringen påvirker bransjen. I tillegg kommer generelle oppdateringer og tilpasninger til endret lovverk.

Hvem bør lese denne boken? Denne boken er skrevet som pensumbok for studenter i eiendomsutvikling og tilsvarende, samt som fagbok og oppslagsverk for praktikerne i faget. Den passer også godt for alle som arbeider med avgrensede temaer innenfor eiendomsutvikling, og som ønsker en bedre helhetsforståelse. Andre målgrupper er: Saksbehandlere i plan- og byggesaksetater, konsulenter i planlegging og tekniske fag, jurister innenfor eiendomsfag, kundebehandlere innenfor finansiering, eiendomsmedglere.

Gunnar Leikvam driver et konsultentselskap innenfor eiendomsutvikling og underviser i faget ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU). **Nils Olsson** er professor i prosjektledelse ved NTNU.

Some Houses

42 Houses by Fredrik Lund

Fredrik Lund



ISBN : 9788245045925
Pris : 659,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 252
Vekt : 880

Humans excel at designing and constructing technological marvels like cars and aeroplanes. Yet, when it comes to the very houses we live in, do we apply the same level of creativity and bold innovation? Or are we too constrained by notions of how we think things ought to be?

In this beautiful book, architect and professor **Fredrik Lund** explores the concept of constructing homes that not only offer a refuge of tranquillity in our hectic, modern lives but also blur the boundaries between indoor and outdoor living. Imagine houses with internal gardens, spaces that exist in a liminal state between inside and outside—where being indoors feels like an embrace with nature.

Lund presents a unique approach to designing homes, drawing inspiration from the traditional Norwegian outbuildings, barns, and sawmills. He invites the reader into a vibrant world of unexpected delights, masterful woodwork, poetic expression, and an enhanced quality of life nestled in silence. Through his adept use of simple lines, **Lund** brings these houses to life, making them both accessible and vivid.

Five renowned architects – **Hector Fernandez Elorza**, **Siri Moseng**, **Nathan Romero Muelas**, **Mads Øiern**, and **Christoffer Harlang** – contribute with essays where they offer their reflections on Lund's drawings and ideas, along with broader musings on houses and design.

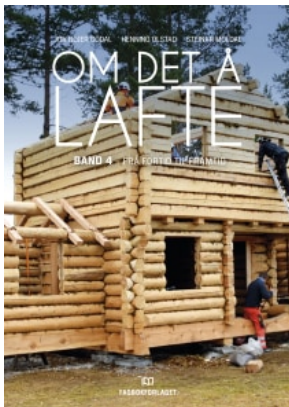
This book addresses architecture students, practising architects, and anyone passionate about the pursuit of thoughtful, well-designed living spaces.

Fredrik Lund is a practising architect and a professor of architecture at the Norwegian University of Science and Technology (NTNU) in Trondheim.

Om det å lafte Band 4

Frå fortid til framtid

Jon Bojer Godal, Henning Olstad, Steinar Moldal



ISBN : 9788245041675
Pris : 639,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 204
Vekt : 600

Dette er band 4 i serien om det å lafte – og det siste. Bøkene byggjer i høg grad på aktivitet. Vi har bygd lause hjørne, og vi har bygd HUSET som no står på Hjerleid handverksskole og er i tre delar: loft, stuggu og bakstuggu.

Ein del av bygginga har vore det vi kan kalle studiebygging, og ein del har vore kurs. Den endelege oppstillinga vart arrangert som kurs, men der samstundes heile prosessen var fotografert og filma (video). Det ligg såleis føre eit stort materiale som kan nyttast i ymse samanhengar. Videosnuttar til bruk i opplæring kan bli eit neste steg.

Denne boka har ni kapittel. Kapittel 1 dreiar seg om oppstillinga av HUSET på Hjerleid handverksskole på Dovre. Kapittel 2 handlar om det ikkje-synlege verktøyet som tømmeraren nyttar seg av i arbeidet med å skapa eit hus. Kapittel 3 er framlegg til opplæringslaup for tradisjonshandverkarar i tre og med døme laft som spesialitet i den siste enden av opplæringa.

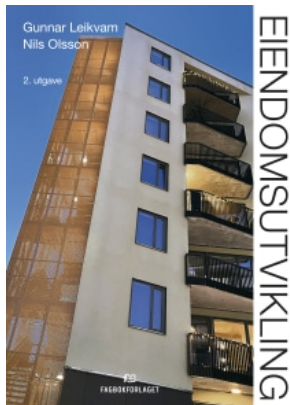
Kapittel 4 handlar om buret. Det er eitt av husa i tunet og eitt av husa i HUSET. Bur har i dag mist funksjonen sin. Difor er det ein forklarande gjennomgang. Dei gamle buplassane er knytte til visse slags landskapsformer, og dette går att i nemninga på gardar. Kapittel 5 dreiar seg om legging av hus og tun i lendet og ord knytte til landskapsformer.

Vi har ein bygningsarv å taka vare på. Difor har vi bygningsvern. Kapittel 6 gjer freistnad på ein prinsipiell gjennomgang. Bygningsvernet treng material. Difor er det eit kapittel 7 om skog for vern. Vi har kalla det arveskog. Vi er oppe i ei klimakrise. Skogen vil kunne vera ein stor medhjelpar i å løyse denne. Difor er det eit kapittel 8 om tre for framtida.

Trass i at det å lafte høyrer til dei eldste kjende byggjemåtane, er det framleis mogleg å lage heilt nye variantar. Kapittel 9 dreiar seg om eit nytt slags laft, *Roten-laftet*. Om dette er den siste boka i denne serien, er det ikkje slutt på å lafte. Det er ikkje slutt på å tenkje framtid for tre.

Eiendomsutvikling

Gunnar Leikvam, Nils Olsson



ISBN	: 9788245040098
Pris	: 639,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2022
Utgave	: 2
Sider	: 200
Vekt	: 405

Eiendomsutvikling tar utgangspunkt i gjeldende praksis i bransjen og er i stor grad basert på forelesninger som forfatterne har holdt på NTNU. Forfatterne tar i boken for seg alle viktige faser og temaer, men legger mest vekt på tidligfasen i eiendomsutvikling.

I denne praktisk anlagte boken redegjør forfatterne for de ulike trinnene i eiendomsutviklingen, og sannsynlige hendelser som gjør at prosjekters mål må retestes med jevne mellomrom. I boken lanseres verktøy som brukes som kvalitetssikring på punkter i gjennomføringen. Boken egner seg godt både som lærebok og som oppslagsverk.

Den andre utgaven av boken har utvidet de samfunnsmessige aspektene av eiendomsutvikling – som miljø og etikk – samt beskrivelse av hvordan digitaliseringen påvirker bransjen. I tillegg kommer generelle oppdateringer og tilpasninger til endret lovverk.

Hvem bør lese denne boken? Denne boken er skrevet som pensumbok for studenter i eiendomsutvikling og tilsvarende, samt som fagbok og oppslagsverk for praktikerne i faget. Den passer også godt for alle som arbeider med avgrensede temaer innenfor eiendomsutvikling, og som ønsker en bedre helhetsforståelse. Andre målgrupper er: Saksbehandlere i plan- og byggesaksetater, konsulenter i planlegging og tekniske fag, jurister innenfor eiendomsfag, kundebehandlere innenfor finansiering, eiendomsめglere.

Gunnar Leikvam driver et konsultentselskap innenfor eiendomsutvikling og underviser i faget ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU). **Nils Olsson** er professor i prosjektledelse ved NTNU.

Geitbåten som system

Båtar i Møre og Romsdal band 3 Dei gamle forsto mykje 2

Jon Bojer Godal



ISBN : 9788245035056
Pris : 719,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 282
Vekt : 925

Denne boka set geitbåten inn i ulike samanhengar. Geitbåten representerer ein måte å rekne og måle på. Vi kallar det gjerne posisjonsbyggjeri. Geitbåtbyggjaren held seg ikkje til plane projeksjonar, men til koordinatar i ein romleg abstraksjon.

Geitbåten står for eit omfattande system av storleikar. Vi har ikkje tal på kor mange. Det er glidande overgangar frå dei minste til dei største. Hovudstorleikane er trebandsfæring (to par årer), melfæring (to par årer og midtrom = mel), trerøring (tre par årer), fyring (fire par årer), femring (fem par årer), seksring (seks par årer), sjurøring (sju par årer), åttring (åtte par årer) og sambøring, som er ein stor føringsbåt.

Båtane kan vera tilpassa ulike føremål, og det kan vera meir eller mindre tydeleg kva dette er. Vanlege brukstilpassingar er desse: ærendsbåt, allsidig bruksbåt, kastarbåt (for fiske med snøre), skyssbåt, linebåt, sildegarnsbåt, torskegarnsbåt, sildenotbåt, aurennotbåt, føringsbåt, kyrkjebåt og krøtterbåt. Det har jamvel funnest ein særskild slags båt for frakting av lik.

Båtane står også i ein kulturgeografisk samanheng. Ytre vilkår, skog, hav, vêr og tradisjon spelar inn på denne. Jamvel hus og gjenstandar som høyrer saman med båtar og sjøfart, er delar av systemet båt.

Ved denne store kompleksiteten blir geitbåten ståande som ein perspektivgjevar som andre båttypar kan sjåast i lys av. Det er neppe nokon andre som er så komplette som geitbåten, men alle har i seg eitt eller fleire element av tilsvarende karakter. Såleis er boka aktuell for alle som interesserer seg for tradisjonsbåtar.

God lesnad!

Hva koster en god bolig?

Ketil Moe, Johan-Ditlef Martens



ISBN : 9788245035070
Pris : 459,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 168
Vekt : 607

Boligens kvalitet, standard og pris var og er avgjørende for hvor godt liv vi kan leve. Boligen skal gi rom for opphold, sosialt liv, matlaging, søvn, arbeid med mer. Den skal også gi trygghet og velvære, der sol, planløsning og bomiljø er viktige faktorer. Boken beskriver og illustrerer viktige bo- og boligkvaliteter som grunnlag for en analyse av hva disse kvalitetene koster.

Frem til 1970-årene hadde Norge en boligpolitikk som sikret rimelig finansiering og tomter samtidig som man ivaretok grunnleggende bokvaliteter. Boligprisene avspeilte produksjonskostnadene. Det skulle være en «høvelig bolig til en akseptabel pris». I dag er boligen i større grad blitt en vare som selges på det åpne markedet, noe som fører til de høye prisene vi i dag er vitne til. Beliggenhet er blitt en helt avgjørende faktor for prisen. I sentrale pressområder kommer prisen opp mot det dobbelte av byggekostnadene. I byer og pressområder ser vi en foruroligende forverring av både bo- og boligkvalitet. De minste boligene er blitt mindre, planløsningene dårligere og utnyttelsen så høy at det går ut over både lys- og solforhold. Til tross for dette er det ikke blitt lettere å komme inn på boligmarkedet.

Kvalitet koster. Men hvor mye? Hva koster det å utvide boligen med 5 m² for å få en bedre planløsning? Har vi råd til dagslys på kjøkkenet eller plass til en barneseng? Hva koster et uterom med mere sol og lys? Eller for å løfte problemstillingen: Skal vi bygge rekkehus, lavblokker eller høyhus, og hva medfører dette av kostnader både for den enkelte og for samfunnet? Vi vil med denne boken se på hva det vil koste å heve boligkvaliteten til det samme nivået som før Husbanken mistet sin innflytelse rundt 1980. Da var minstestandarden, også for enslige, to rom og kjøkken på 50 m². Planløsningene var tuftet på omfattende boligforskning og utearealene var solrike med god plass til lek og opphold.

KETIL MOE (f. 1947) er utdannet ved Hammersmith School of Art and Building i London og ved Arkitektthøyskolen i Oslo der han tok diplom i 1974.

JOHAN-DITLEF MARTENS (f. 1946) er utdannet sivilarkitekt fra Arkitektthøyskolen i Oslo i 1972.

Sammen har forfatterne gitt ut: *Plan 1933—1936*, om et radikalt fagtidsskrift utgitt av Frode Rinnan,

Carsten Boysen, Erik Rolfsen mfl. (1980) og *Hva er en god bolig? Boligens utvikling i Norge fra 1650 til 2017*, (2018).

Eiendomsforvaltning

Facility Management

Tore Brandstveit Haugen, Olav Egil Sæbøe, Margrethe Foss



ISBN : 9788245033021
Pris : 579,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 247
Vekt : 711

Eiendomsforvaltning/Facility Management (FM) omfatter forvaltning av eiendomsverdier, drift, vedlikehold og utviklingsaktiviteter samt servicetjenester til brukere av bygninger og arealer.

I denne boken belyser vi utviklingen av fagområdet i Norge fra FDV-begrepet (Forvaltning, Drift og Vedlikehold) ble innført på 1980-tallet til dagens internasjonale standarder for FM. Det er lagt vekt på hvordan en kan sikre gode lokaler og service for kjernevirksomheten i bygningene.

Læreboken er tenkt som en samlet innføring til fagområdet som kan brukes i utdanningsprogram på bachelor og masternivå – og i praksis. Boken inneholder en rekke eksempler fra privat og offentlig eiendomsforvaltning slik at teorien blir lett forståelig for den som ikke kjenner faget fra tidligere.

Det viktigste for FM i tiden fremover er utviklingen av bærekraftige og digitale løsninger som bidrar til verdiskaping for samfunnet og for eiere og brukere av bygninger.

Om det å lafte Band 3

Om nyansar etter tid og stad, stav og laft, eigenskapar i tre, ordforklaringar



Jon Bojer Godal, Steinar Moldal, Kjell Andresen, Håkon Telnes
Fjågesund

ISBN : 9788245032789
Pris : 719,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 206
Vekt : 609

Dette er band 3 i serien om det å lafte. Denne boka held fram med granskande blikk. Variasjonen i laft er stor. Vi står andsynes eit svært omfattande tema. I bokform er det berre eksempelvis innstikk vi kan gjera.

Kapittel 1 i denne boka tek for seg novhovud og stökkformer i tidfest tømmer her i landet. Det syner seg at det blir eit samanfall mellom dimensjonar og former i etterreformatork tid. Samfunnet er i endring, og det speglar seg også i former og dimensjonar i lafta hus. **Kjell Andresen** byggjer kapittelet sitt på arkivet til Riksantikvaren. Det omfattar eit stort materiale.

Her i landet har vi fleire parallelle prinsipp for bygging av hus av tømmer. Mellom laft, reisverk og sleppvegg har det funnest eit utal overgangsformer og kombinasjonar, til dels med heilt gradvise overgangar frå det eine til det andre. **Håkon Fjågesund** tek for seg denne innfallsvinkelen i kapittel 2.

Det å lafte er ein tradisjon som går langt attende, og som har spreidd seg til mange land. Har vi fellesskap i tradisjon tvers over mesteparten av Nordkalotten frå Noreg til Alaska? Det er spørsmål som blir stilt i kapittel 3.

Den som skal lafte, bør forstå og kunne lesa eigenskapar i tre og tømmer. Å kunne forstå og lesa tre er viktig for tømmeraren. Kvist, sprekk, hushald med fukt og varmhushaldet osb. er slikt som laftaren bør ha med seg når han tømmer. Det finst forklaringar på noko av det som gjer det godt å bu i lafta hus.

Vi har ein mangfaldig byggjeskikk, og til denne knyter det seg mange ord og seiemåtar. Kapittel 6 i denne boka freistar å fange opp viktige delar av tømmerenspråket. Plugg, nagle og dumling er nesten like å sjå til,

Inkluderende arkitektur

Camilla Ryhl, Karin Høyland



ISBN : 9788245022643
Pris : 649,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 209
Vekt : 1005

Begrepet *universell utforming* er nå godt etablert innen arkitekturfaget.

Men det er stadig behov for å diskutere og videreutvikle det i et arkitektonisk perspektiv.

Hvordan kan vi bli bedre til å utvikle de gode inkluderende løsningene? Hvordan kan vi nyansere, forstå ulike brukerbehov og perspektiver, og oversette denne forståelsen til konkrete løsninger, slik at den arkitektoniske kvaliteten faktisk økes? Gjennom å tydelig formulere hva vi ønsker det fysiske skal støtte (intensjon) og hvilke konkrete løsninger som er mulige, mener vi at det kan bidra til mer bevisste beslutninger i designprosessen.

Denne boken setter søkelyset på universell utforming som arkitektonisk begrep og metodisk tilnærming. Inkluderende arkitektur er et begrep som rommer flere brukere enn funksjonshemmede, og som samtidig har både en sosial, sanselig, funksjonell og verdimelessig tilnærming til arkitekturen.

Inkluderende arkitektur er et overordnet begrep, som sammen med begrepet universell utforming skal ivareta alle viktige aspekter i en faglig diskusjon.

Boken består av tre deler som kan leses samlet eller uavhengig av hverandre: en teorigdel, en eksempeldel og en del om brukersentrerte arbeidsmetoder. Boken kan brukes som inspirasjon, danne utgangspunkt for faglige drøftinger og som verktøy for å få økt kjennskap til ulike brukerbehov.

Boken gir nyttig kunnskap for arkitektstudenter, arkitekter og andre som bestiller bygg eller deltar i prosjekteringsprosessen.

Camilla Ryhl er utdannet arkitekt MAA og arbeider som seniorforsker ved Statens Byggeforskningsinstitutt ved Aalborg Universitet i København. Hun har tidligere vært ansatt som professor i universell utforming ved Bergen Arkitektthøgskole. Ryhl har i sin forskning fokusert på kryssfeltet mellom sanselig funksjonsnedsettelse og arkitektur. Hun har spesialisert seg på universell design i utformingen av bygg. Spesielt betydningen av arkitekturens sanselige kvaliteter i forhold til opplevelse og deltakelse.

Karin Høyland er utdannet sivilarkitekt MNAL og jobber som seniorforsker ved SINTEF Byggforsk og som førsteamanuensis ved Fakultet for arkitektur og design, NTNU. Høyland har gjennomført en rekke forskningsprosjekter der man studerer ulike brukeres erfaringer med bygg og steder. Hennes faglige

interesser ligger i å bidra til at fysiske omgivelser kan brukes av flere, og bygger på kunnskap om bruk og opplevelser sett fra ulike perspektiver. Dette er innsikt som kan danne grunnlag for innovasjon og utvikling av nye løsninger.

Beresystem i eldre norske hus

Steinar Moldal, Embret Sandbakken, Trond Oalann, Jon Bojer Godal



ISBN : 9788245024203
Pris : 839,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 3
Sider : 360
Vekt : 1221

Det finst mange kvite flekkar på det bygningshistoriske kartet over Noreg. Denne boka tek for seg reiste konstruksjonar over eit tidsspenn på nesten 900 år. Med dette blir det farge på denne viktige delen av byggjeskikken vår. Denne boka er ei revidert utgåve av den som kom ut i 2009. Den første skissa til bok om dette temaet kom på TI-forlaget i 1994. Det er i hovudsak redaksjonelle endringar vi har gjort i denne utgåva, først og fremst ved at figurar har fått tekst. Dertil er det gjort nokre presiseringar, og vi har retta feil. Vi vonar omredigeringa fell i smak, og at boka blir lettare å lesa.

Grunnlaget for framstillinga ligg i ein omfattande dokumentasjon av ståande byggverk kombinert med aktiv utøving rettleidd av tradisjonsberarar. Samhandling er stikkord. Forfattarane har lært seg arbeidsmåtar ved å byggje ulike slags hus saman med eldre handverkarar. Vi vågar å kalle desse dei siste representantane for ein lang tradisjon. Den måten å sjå bygget på som tradisjonsberarane uttrykte, har vore innfallsvinkelen til dokumentasjonen av kring 1000 byggverk frå Vardø i aust og nord til Lista i sør.

Innfallsvinkelen til stoffet er den handverksfaglege. Det er anatomien, den indre, ofte ikkje synlege strukturen attom fasade og panel vi rettar blikket mot. Dertil tek vi for oss prosedyrar, det vi kan kalle rekkjefølgjekunnskapen så vel som vurdering av styrke. Ikkje minst er samanhengen mellom samla byggverk og den einkilde detaljen viktig.

Alle fag har sitt eige språk, sine eigne nemningar på delar og prosessar. Boka legg stor vekt på å få med dei mest brukte nemningane på delar og system. Vi oppdagar at Noreg også på dette feltet er tospråkleg. Vi har ein litterær tradisjon som er knytt opp mot offisiell kunnskap i skole og laugsvesen. Dertil har vi ein uoffisiell nemningsbruk knytt opp mot det ikkje formaliserte opplæringsssystemet som har eksistert ved sida av og i høg grad uavhengig av det offisielle heilt fram til i det første tiåret etter andre verdskrigen. Mykje av denne uoffisielle nemningsbruken er svært rik, og han ber i seg gamle termar nokre av dei med ubrotne liner attende til gammalnorsk.

Det alt vesentlege av materialet som ligg til grunn for boka, er samla inn gjennom prosjektarbeid for Norsk handverksinstitutt (tidlegare Handverksregisteret).

Om det å lafte

Band 2 - Hus, hogge, tømmer og skog

Steinar Moldal, Jon Bojer Godal, Henning Olstad



ISBN : 9788245023527
Pris : 739,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 272
Vekt : 624

Dette er band 2 i serien om det å lafte. Denne boka rettar blikket sitt i litt andre retningar enn band 1. Vi går gjennom det vi kallar kategoriar av hus, bruksføremål for ymse lafta hus, der vi også kjem inn på ordtydingar. Dei er både løglege og av og til overraskande. Vi granskar stökkformer i mellomalderhus. Dei har gjeve oss mange spørsmål og som vi freistar å svara på. Men framleis står det att mange spørsmål vi ikkje har funne svar til.

Det går fram av band 1 at Noreg har ein vilter flora av ulike slags laft. I dette bandet freistar vi å gjera ein ny vri når det gjeld systematikken. Framlegget vårt baserer seg på prosessen. For den som skal lafte, er det prosessen som gjeld. Handverket er vegen fram til målet.

Lafting er etter sin tradisjon å arbeide med øks. Men i dag er ikkje øksa like godt kjend for alle som ho var. Å kunne arbeid lett, ledig og presist med øks er eit vilkår for å kunne ha glede av å lafte. Difor har vi med eit kapittel om bruk av øks.

Å lafte er å arbeide i tre. Laftaren treng difor omfattande vitande om tre som material. I denne boka utgjer trematerialar eit stort innslag. Det dreiar seg både om treeteknologi og om det å skjømte skog og å nytte material.

Vi er inne i ei klimakrise som har med å gjera at det er aukande mengd av drivhusgassar i atmosfæren. Å byggje hus av tre er ein del av løysinga på dette problemet. Ein kg tømmer lagrar to kg CO₂. Tømmerhus er bra!

Dette er arkitektur

- en introduksjon

Siv Bleiklie



ISBN : 9788245019971
Pris : 599,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 237
Vekt : 1072

Arkitektur gjenspeiler kulturen den bygges i. Den kan leses som en historiebok; en fortelling om hvordan vi og andre lever og har levd, rundt om på vår lille klode. *Dette er arkitektur* beveger seg vidt omkring i arkitekturen og ser på hva arkitektur er, fra mange synsvinkler.

Boken er laget for å vekke nysgjerrighet og lyst til å sanse rom og steder, hus og byer, materialer, lys og farger.

Dette er arkitektur er skrevet for å være til glede for folk flest, studenter og lærere ved våre høyskoler og universitet, yrkesskoler, fagskoler og andre utdanningsprogram samt i grunnskolen og på videregående skoler.

Forfatteren, **Siv Bleiklie**, er sivilarkitekt og professor emerita ved Fakultet for arkitektur og design ved NTNU.

Bla i

Lean Construction

Forstå og forbedre prosjektbasert produksjon

Bo Terje Kalsaas

(red.) Bo Terje Kalsaas



ISBN : 9788245021073
Pris : 639,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Sider : 456
Vekt : 953

Lean Construction er en internasjonal teori- og praksisretning som ønsker å forstå og forbedre prosjektbaserte produksjon innen bygge- og anleggsnæringen og mekanisk produksjon ellers, eksempelvis når det gjelder bygging av konstruksjoner til olje- og gassområdet og skipsbygging. Lean Construction har mye til felles med andre Lean-retninger (f. eks. Lean Production), men særegenheter ved bygg og anlegg og prosjektbasert produksjon mer generelt gjør at Lean Construction på flere områder skiller seg klart fra disse andre Lean-retningene. Med denne boka foreligger for første gang en samlet fremstilling av Lean Construction på norsk. Boka retter seg mot både studenter, akademikere og praktikere. Vi håper at bokens artikler vil bidra til læring og forbedring og stimulere til faglig debatt og videre forskning og utvikling. Kapitlene kan leses som selvstendige artikler, men er samtidig satt sammen og samordnet på en måte som gir en helhetlig og samlet fremstilling av sentrale elementer i Lean Construction som teori og praksis.

NETTFORUM

For alle fag- og bokinteresserte lesere ble det opprettet et eget nettforum for boken. Her vil man få en unik mulighet til å delta i faglige diskusjoner mellom lesere, faginteresserte og mellom lesere og forfattere av boken.

Forumet er åpent for alle.

Zero Emission Buildings



Anne Grete Hestnes

(red.) Anne Grete Hestnes, (red.) Nancy Lea Eik-Nes

ISBN : 9788245020557
Pris : 639,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Vekt : 838

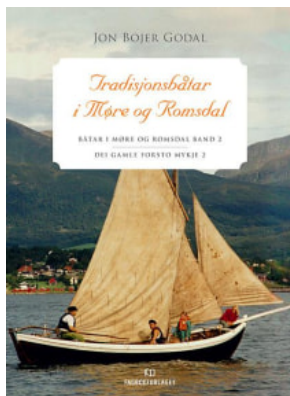
This book shows what can be achieved when researchers and practitioners work together to develop the building performance level of tomorrow, but needed today. The book is based on the research and development activities performed in the Research Centre on Zero Emission Buildings (the ZEB Centre,) from 2009 to 2017. Emissions of CO₂ and other greenhouse gases must be reduced to limit global warming. Thus, the goal of the ZEB Centre has been to develop knowledge, competitive products, and solutions for existing and new buildings whose production, operation, and demolition give zero emissions of greenhouse gases while also considering the users' needs for comfort and flexibility. The results presented here are based on research as well as experience from the development of nine real demonstration buildings.

The book describes some of the key knowledge areas needed when designing, building, and operating zero emission buildings. It should be read by students of architecture and engineering as well as practitioners looking for ways to contribute to a sustainable future.

Tradisjonsbåtar i Møre og Romsdal

Båtar i Møre og Romsdal band 2 dei gamle forsto mykje 2

Jon Bojer Godal



ISBN	: 9788245020083
Pris	: 649,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2016
Utgave	: 1
Sider	: 255
Vekt	: 847

Dette er ei bok om tradisjonsbåtar i Møre og Romsdal. Her har sjøen og aktivitetar knytte til den vore viktigaste næringsveg, og knapt noko anna fylke har eit så rikhaldig utval av tradisjonsbåtar. Denne boka er ein oppfølgjar til boka «Å tenkje geitbåt og byggje ein» (2014), som først og fremst tok for seg geitbåten ut frå prinsippet om at alle mål bor i færingen. Den gåtefulle snidbetningen blir presentert i denne boka. Etter at desse to gamle båttypene geitbåt og snidbetning gjekk ut av produksjon, fekk vi mange nye typar og variantar: lystringar, møringar, flatbotningar, prammar, doryar og fleire slags notbåtar, kravellbygde fiskebåtar og klinkbygde motorbåtar. Dei tre store elvane i fylket hadde dessutan kvar sine elvebåtar. Vi følgjer fire båttypar gjennom heile byggjeprosessen: nordmørslystring, flatbotna pram, beingangar og kravellbygd fiskebåt.

Dei største båtbyggjarbygdene i Møre og Romsdal var Vestnes og Tresfjord. Vi får glimt frå det eventyret i denne boka. Byggjetempoet kunne vere svært høgt på det meste kunne det gå ut båt kvar dag frå dei største båtbyggjeria. Det var i Vestnes at det på slutten av 1800-talet vart i tillegg til dei mindre òg bygd store farkostar for utaskjers fiske. Etter kvart dreidde produksjonen seg mot fartøy og hjelpebåtar for sildefiske. Då sildefisket braut saman, kom sjarktida, med bygging av små motorbåtar etter same prinsipp som for doryar og basbåtar til sildefiskeria. Og då oljealderen sette inn, vart lystbåtar eit viktig produkt. Overgang frå øks til sag var eit viktig sprang i teknologi, og det var òg skiftet frå å byggje i klink til å byggje i kravell. Desse to følgdest åt heilt til plast og aluminium tok over som byggjematerialar i dei siste tiåra av 1900-talet. Boka har med eit kapittel om bygging av stø med vorr. Radikalt nytt stoff kjem også i eit kapittel om testing av to tradisjonsbåtar i Skipsmodelltanken i Trondheim.

«Leseren trekkes inn i en nesten magisk sfære der teksten balanserer mellom å være en lærebok og en veiviser inn i en verden av glemt innsikt og livsvisdom.»

- *Stein Arne Sæther, Adresseavisen.*

Prosjektbasert byutvikling

Mot en kvalitativ, prosjektrettet byplanlegging

Elin Børrud, August Røsnes



ISBN : 9788245018998
Pris : 819,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2016
Utgave : 1
Sider : 418
Vekt : 864

Mange vil mene at det er befolkningen, representert ved politikerne, som skal styre byenes utvikling og ikke private økonomiske interesser. Hvem bestemmer, når byutviklingen skjer prosjekt for prosjekt og prosjektene like gjerne kan være foreslått av private nærings- og grunneierinteresser som av offentlige planinteresser? Boken presenterer tverrfaglige perspektiver på dagens byutvikling. Den beskriver hvordan en prosjektbasert byutvikling foregår og hvordan byplanleggingen kan møte utfordringene det fører med seg.

Forfatterne metode i denne fremstillingen tar utgangspunkt i krefter og motkrefter som virker inn på byenes utvikling. Dette presenteres ved å drøfte:

- byplanhistoriens ulike tradisjoner for å analysere og å planlegge byer
- hvordan ulike markedskrefter påvirker byutviklingen
- forholdet mellom byplanlegging og marked

På dette grunnlaget diskuterer forfatterne hvordan byutviklingen kan styres gjennom en planlegging rettet mot gjennomføring av prosjekter samtidig som et helhetsspektiv ivaretas. I dagens praksis er det behov for sterkere fokus på gjennomføringen av prosjekter, som ledd både i utbyggernes utvikling av prosjekter og myndighetenes planlegging og prosjektevaluering. Avslutningsvis diskuteres myndighetenes styringsmuligheter gjennom alternative former for regulering og bruk av fast eiendom.

Boken er skrevet for studenter i byplanlegging og eiendomsfag og for praktikere på feltet.

Elin Børrud er arkitekt og professor i by- og regionplanlegging ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet på Ås.

August E. Røsnes er tidligere professor ved samme sted, og driver nå egen virksomhet.

Om det å lafte

Band 1 - Handverk, logikk og prosess

Henning Olstad, Jon Bojer Godal, Steinar Moldal



ISBN : 9788245018677
Pris : 679,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2015
Utgave : 1
Sider : 279
Vekt : 693

Dette er ei bok om det å lafte. Laftaren uttrykkjer seg i rørsler med eit verktoy mot materialar. Det er handverk. Når huset er ferdig, ligg verktøyet i ro. Det er som med felespelaren. Når slåtten er låten, ligg bogen i ro. Det er kva tømmeren gjer, som er temaet her. Det som er borte når huset er ferdig.

Vi har ein ufatteleg rikdom av variasjon over temaet laft og nov i tømmer her i landet. Difor kjem ikkje denne boka lenger enn til å omtala sjølve laftet. Korleis hjørna og tømmer blir til hus av ymse slag, blir tema i band.2.

Handverk er komplekst. Denne boka tek difor også for seg prinsipielt om det å utøve handverk.

Boka er laga som eit felles prosjekt. Tre personar med litt ulik bakgrunn har samarbeidd. **Henning Olstad** er tradisjonsberaren. Han har lafta heile sitt vaksne liv og vel så det. Det er Henning som demonstrerer, les laft og forklarar det han ser. **Steinar Moldal** er tømmer. Han har arbeidd med dei eldre delane av tømringa sidan slutten av 1980-åra. Steinar er også god til å teikne. Han har laga dei teikna illustrasjonane. Jon Bojer Godal har arbeidd i og med tre i mesteparten av sitt vaksne liv. Han er også trena i å ordleggje seg. Jon har såleis penneført denne boka.

Å tenkje geitbåt - og byggje ein

Båtar i Møre og Romsdal : band 1

Jon Bojer Godal



ISBN : 9788232104390
Pris : 689,-
Forlag : Akademika Forlag
Utgitt : 2014
Utgave : 1
Sider : 320
Vekt : 1100

Del 1 av denne serien er fire bøker om Nordlandsbåten og Åfjordsbåten som kom ut i 1990. Det har teke mange år, men no er endeleg del 2 i kjømda og vil omfatte båtar i Møre og Romsdal. Også del 2 vil bli på fire band. Denne boka (band 1 i del 2) tek for seg prosessen med og tankar attom det å byggje ein geitbåt. Denne båttypen har sitt kjerneområde på Nordmøre, men han finst også i Romsdal og i dei sørlegaste delane av Sør-Trøndelag.

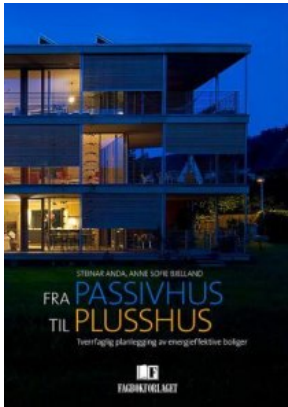
Geitbåten er den mest «geometriske» av dei tradisjonsbåtane vi kjenner til. Så og seia heile forma let seg definere ved hjelp av enkle brøkar på visse grunntal som båten er bygd i kring. Dertil er «halve» båten hoggen i fasong. Samstundes er han svært vakker. Bildet på framsida fortel om både mjuke og spenstige linjer. Som teknologi og prinsipp for å gjeva form representerer han noko svært avansert og som vi kan følgje med konkrete funn heilt attende til 1500-talet.

Geitbåten er ei viktig kjelde til innsikt i norske båttradisjonar, og han har såleis interesse langt ut over der han høyrer heime. Som innfallsvinkel til forståing bør denne boka kunne gi tankestoff og inspirasjonar til mange. Å halde liv i geitbåten som levande tradisjon er å føre vidare ein sentral del av vår kultur. Vi har ikkje lov til å la vera. Gjer som brørne Solvang, kjøp geitbåt og bruk han!

Fra passivhus til plusshus

Tverrfaglig planlegging av energieffektive boliger

Steinar Anda, Anne Sofie H. Bjelland



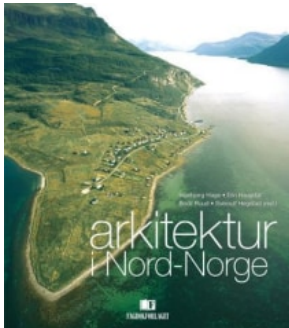
ISBN : 9788245013733
Pris : 419,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Sider : 150
Vekt : 338

De neste 20 årene må energibehovet til oppvarming og til elektrisitet i bygg reduseres radikalt. Dette gjelder både nybygg og utbedring av eksisterende bygg. Målene er formulert i klimaforliket og i EU-direktiv. Derfor må vi utvikle dagens byggemetoder slik at husene blir mye mer energieffektive. I tillegg må husene produsere sin egen energi fra fornybare kilder. Det vil kreve kontinuerlig kompetanseheving i hele byggebransjen. Denne boken er en introduksjon til prinsippene for en slik utvikling.

Steinar Anda er ansatt som seniorarkitekt i Husbanken. Han har arbeidet med energi og miljø i boliger i flere tiår.

Anne Sofie Bjelland har mastergrad i byggeteknikk og arkitektur fra Universitetet for miljø og biovitenskap. Hun er prosjektleder for å bygge opp et kompetansesenter for miljøvennlige bygninger ved Høgskolen i Bergen.

Arkitektur i Nord-Norge



Bodil Ruud

(red.) Bodil Ruud, (red.) Ingebjørg Hage, (red.) Elin Haugdal, (red.)

Sveinulf Hegstad

ISBN : 9788245006292
Pris : 709,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2007
Utgave : 1
Sider : 493
Vekt : 2210

Arkitektur i Nord-Norge forteller om den sammensatte og mangfoldige arkitekturen i hele landsdelen. Gjennom tekster som speiler forfatterenes ulike interesser, og et rikt billedmateriale, får leseren innblikk i enkeltbygninger og større bebyggelsesmønstre, og i materialbruk og ulike konstruksjonsmåter. Vi går inn i mangeromshusene langs Finnmarkskysten, bebodd allerede i middelalderen. Vi ser på gammen og fiskerbondegården – og trekker linja til boligene på industristedet Glomfjord. Vi gir kirkebygningene en særlig oppmerksomhet – fra middelalder og reformasjon, gjenreisning og moderne tider – både som ytterste utpost og samfunnets midte. Framveksten av byer som Hammerfest og Bodø leses på nytt, og den moderne og postindustrielle byplanleggingen diskuteres. Boka viser en bredspektret bygningsverden, fra musikkpaviljonger i Nordland til monumentalbygninger på Finnmarksvidda. Gamle og nye fotografier, malte prospekter, nylagede kart og plantegninger illustrerer samspillet mellom arkitekturen og landsdelens ulike landskap – og endringene over et langt tidsspenn. Ingebjørg Hage er hovedredaktør. Medredaktører er Elin Haugdal, Bodil Ruud og Sveinulf Hegstad. Redaktørene er alle ansatt ved Universitetet i Tromsø og representerer fagene arkitekturhistorie, kunsthvitenskap og historie.

FORFATTERE

Anne Grete Hestnes	16	Anne Sofie H. Bjelland	21,21
August Røsnes	18	Bo Terje Kalsaas	15
Bodil Ruud	22	Camilla Ryhl	10,10
Elin Børrud	18	Elin Haugdal	22
Embret Sandbakken	12,12	Fredrik Lund	3
Gunnar Leikvam	2,5	Henning Olstad	4,13,13,19,19
Håkon Telnes Fjågesund	9	Ingebjørg Hage	22
Johan-Ditlef Martens	7	Jon Bojer Godal	4,6,9,12,12,13,13,17,19,20
Karin Høyland	10	Ketil Moe	7
Kjell Andresen	9	Margrethe Foss	8
Nancy Lea Eik-Nes	16	Nils Olsson	2,5
Olav Egil Sæbøe	8	Siv Bleiklie	14
Steinar Anda	21,21	Steinar Moldal	4,9,12,12,13,13,19
Sveinulf Hegstad	22	Tore Brandstveit Haugen	8
Trond Oalann	12,12		

TITLER

Arkitektur i Nord-Norge	22	Beresystem i eldre norske hus	12
Dette er arkitektur	14	Eiendomsforvaltning	8
Eiendomsutvikling	5	Fra passivhus til pluss hus	21
Geitbåten som system	6	Hva koster en god bolig?	7
Inkluderende arkitektur	10	Lean Construction	15
Om det å lafte	19	Om det å lafte Band 3	9
Om det å lafte Band 4	4	Prosjektbasert byutvikling	18
Some Houses	3	Tradisjonsbåtar i Møre og Romsdal	17
Zero Emission Buildings	16	Å tenkje geitbåt - og byggje ein	20