

# KATALOG

Videregående  
Musikk og design



FAGBOKFORLAGET



## Grafisk design nettressurs



Kristian Viken, Tove Steinbo, Kine Angelo, Astrid Loraas, Christian Leborg

ISBN : 9788211029621  
Pris : 69,-  
Forlag : Fagbokforlaget  
Utgitt : 2019  
Utgave : 1

Denne nettressursen i grafisk design setter samarbeid og designprosessen i sentrum med gode oppgaver, undervisningsfilmer og spennende fagartikler til videre fordypning i faget. Læreverket følger læreplanen for programfaget grafisk design i videregående opplæring, og gir grunnleggende kompetanse i å arrangere illustrasjoner, tekst og visuelle virkemidler for å formidle et budskap, både på trykte og digitale flater.

## Grafisk design, Brettbok

Valgfritt programfag i Medier og kommunikasjon Vg2/Vg3



*Tove Steinbo, Kine Angelo, Astrid Loraas, Tone Nordbø, Christian Leborg, Kristian Viken, Christopher Haanes*  
(Illustratør) Kine Angelo, (Illustratør) Christopher Haanes, (Illustratør) Astrid Loraas, (Illustratør) Åsa Maria Mikkelsen

ISBN : 9788211029607  
Pris : 249,-  
Forlag : Fagbokforlaget  
Utgitt : 2019  
Utgave : 1  
Sider : 275

Denne læreboka gir ei solid innføring i dei grunnleggjande prinsippa for grafisk design. Boka er rikt illustrert med ordforklaringar og varierte oppgåver. Vi blir kjende med kommunikasjons- og designprosessen frå idé til ferdig medieprodukt, før vi går vidare til å lære om brukaroppleving, prototypar, komposisjon av visuelle element, materialar, visuell identitet, branding og evaluering. Design for digitale flater og interaksjonsdesign står sentralt, og eigne kapittel tek for seg skrift og fargelære.

*Grafisk design* har ein nyttig nettressurs med mellom anna prosjektoppgåver og filmar til bruk i undervisninga. Læreverket dekkjer læreplanen for programfaget grafisk design i den vidaregåande skolen.

## Grafisk design



*Kristian Viken, Christian Leborg, Christopher Haanes, Kine Angelo, Tone Nordbø, Astrid Loraas, Tove Steinbo*  
(Illustratør) Kine Angelo, (Illustratør) Christopher Haanes, (Illustratør) Astrid Loraas, (Illustratør) Åsa Maria Mikkelsen

ISBN : 9788211029515  
Pris : 759,-  
Forlag : Fagbokforlaget  
Utgitt : 2019  
Utgave : 1  
Sider : 275  
Vekt : 960

**GRAFISK DESIGN** Dette læreverket gir en solid innføring i de grunnleggende prinsippene for all grafisk design.

Vi blir kjent med kommunikasjons- og designprosessen fra idé til ferdig medieprodukt, før vi går videre til å lære om brukeropplevelse, prototyper, komposisjonslære, visuelle elementer, ulike materialer, visuell identitet, branding og evaluering. Design for digitale flater og interaksjonsdesign står sentralt, og egne kapitler er viet til skrift og fargelære. Boka er rikt illustrert med ordforklaringer, oppsummeringer og varierte oppgaver.

*GRAFISK DESIGN* består av

- denne læreboka, trykt og digital
- et fagnettsted med filmer, fagartikler, test-deg-selv- og prosjektoppgaver:

Verket følger læreplanen for programfaget grafisk design i videregående opplæring, samtidig som det egner seg som en innføring i visuell kommunikasjon for norske forhold på fagskoler og høyskoler.

## Grafisk design



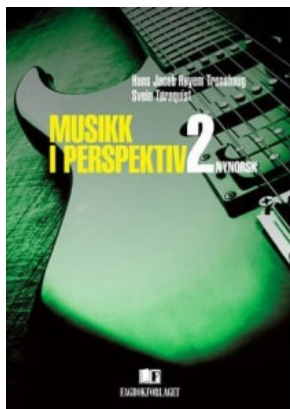
Kristian Viken, Tove Steinbo, Kine Angelo, Astrid Loraas, Tone Nordbø,  
Christian Leborg, Christopher Haanes  
(Illustratør) Kine Angelo, (Illustratør) Christopher Haanes, (Illustratør)  
Astrid Loraas, (Illustratør) Åsa Maria Mikkelsen

ISBN : 9788211029522  
Pris : 759,-  
Forlag : Fagbokforlaget  
Utgitt : 2019  
Utgave : 1  
Sider : 275  
Vekt : 960

Denne læreboka gir ei solid innføring i dei grunnleggjande prinsippa for grafisk design. Boka er rikt illustrert med ordforklaringar og varierte oppgåver. Vi blir kjende med kommunikasjons- og designprosessen frå idé til ferdig medieprodukt, før vi går vidare til å lære om brukaroppleving, prototypar, komposisjon av visuelle element, materialar, visuell identitet, branding og evaluering. Design for digitale flater og interaksjonsdesign står sentralt, og eigne kapittel tek for seg skrift og fargelære. *Grafisk design* har ein nyttig nettressurs med mellom anna prosjektoppgåver og filmar til bruk i undervisninga. Læreverket dekkjer læreplanen for programfaget grafisk design i den vidaregåande skolen.

## Musikk i perspektiv 2

*Hans Jacob Høyem Tronshaug, Svein Tørnquist*



ISBN	: 9788245009163
Pris	: 779,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2011
Utgave	: 1
Sider	: 354
Vekt	: 735

**Musikk i perspektiv 2** er ei vidareføring av Musikk i perspektiv 1. Framstillinga av musikken på 1900-talet er inndelt i fire store delar. Første del omfattar tida frå omkring 1875 til den første verdskrigen, andre del mellomkrigstida og den andre verdskrigen, medan tredje del strekkjer seg frå 1945 til 1975. Fjerde del tek for seg perioden frå 1975 og fram til i dag.

Forfattarane skriv om endringar i populærmusikk og jazz saman med endringane i kunstmusikken. Skal vi sjå musikken i perspektiv, bør vi plassere omtalen av all musikk der han høyrer heime i tid, slik at vi kan sjå alle sjangrane i lys av same samtid og i forhold til samtidige historiske prosessar.

Boka dekkjer læreplanen i faget musikk i perspektiv 2 i programområdet musikk, dans og drama i den vidaregåande skolen.

Hans Jacob Tronshaug har musikkvitskap hovudfag og musikkvitskapleg doktorgrad. Han underviser ved Nord-Østerdal vidaregåande skole og er dessutan organist.

Svein Tørnquist har musikkvitskap hovudfag og underviser i musikk og historie ved Stord vidaregåande skule.

## Musikk i perspektiv 1

*Hans Jacob Høyem Tronshaug, Svein Tørnquist*



ISBN : 9788245009149  
Pris : 649,-  
Forlag : Fagbokforlaget  
Utgitt : 2010  
Utgave : 1  
Sider : 301  
Vekt : 662

Musikkhistoria kan vi seie er ei handverkshistorie der den eine generasjonen komponistar overfører formverk og komposisjonsteknikkar til neste generasjon. Ei slik framstilling kan vi kalle ei «indre stilhistorie». Men kunstnarane vil alltid prøve å skape det uttrykket som best kommuniserer med menneske i samtida. Derfor peiker forfattarane i denne boka på ein del ytre faktorar som kan ha påverka den musikkhistoriske utviklinga, til dømes politiske maktforhold, økonomiske forhold, filosofiske tankar, idéhistoriske straumdrag osv. I all kunst gjeld dette: Reiskapane arvar ein frå fortida, uttrykk og innhald blir prega av samtida. Forfattarane har prøvd å femne om begge desse dimensjonane.

Musikk i perspektiv 1 kan forhåpentleg vere ei inspirasjonskjelde til å reflektere vidare over og fordjupe seg i dei aspekta som har vore med på å utvikle ei kunstform som faktisk er livsviktig for mange av oss.

Hans Jacob Tronshaug har musikkvitskap hovudfag og musikkvitskapleg doktorgrad. Han underviser ved Nord-Østerdal videregående skole og er dessutan organist.

Svein Tørnquist har musikkvitskap hovudfag og underviser i musikk og historie ved Stord vidaregåande skule.

## Musikk i perspektiv 1

*Hans Jacob Høyem Tronshaug, Svein Tørnquist*



ISBN : 9788245009132  
Pris : 649,-  
Forlag : Fagbokforlaget  
Utgitt : 2010  
Utgave : 1  
Sider : 301  
Vekt : 661

Musikkhistorien kan beskrives som en håndverkshistorie der den ene generasjonen komponister overfører formverk og komposisjonsteknikker til neste generasjon. En slik framstilling kan vi kalle en «indre stilhistorie». Men kunstnerne vil alltid forsøke å skape det uttrykket som best kommuniserer med samtidens mennesker. Derfor peker forfatterne i denne boka på noen ytre faktorer som kan ha påvirket den musikkhistoriske utviklingen, for eksempel politiske maktforhold, økonomiske forhold, filosofiske tanker, idéhistoriske strømninger osv. I all kunst gjelder følgende: Redskapene arver man fra fortiden, uttrykk og innhold preges av samtiden. Forfatterne har prøvd å favne begge disse dimensjonene.

*Musikk i perspektiv 1* kan forhåpentligvis være en inspirasjonskilde til å reflektere videre over og fordype seg i de aspektene som har vært med på å utvikle en kunstform som faktisk er livsviktig for mange av oss.

Hans Jacob Tronshaug har musikkvitenskap hovedfag og musikkvitenskapelig doktorgrad. Han underviser ved Nord-Østerdal videregående skole og er dessuten organist.

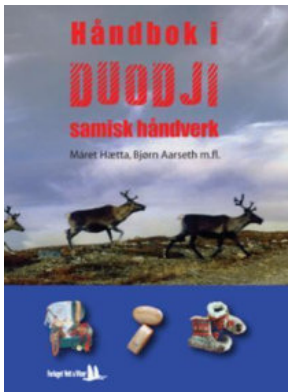
?Svein Tørnquist har musikkvitenskap hovedfag og underviser i musikk og historie ved Stord vidaregåande skule.



## Håndbok i duodji

samisk håndverk

*Bjørn Aarseth, Laila G. Wilks, Mathis J. Gaup, Máret Hætta*



ISBN : 9788241201974  
Pris : 519,-  
Forlag : Vett & viten  
Utgitt : 2007  
Utgave : 1  
Sider : 192  
Vekt : 460

Boka tar for seg samisk kunsthåndverk og håndarbeid, duodji. Den tar i hovedsak for seg nordsamiske forhold, og tar for seg duodjimaterialer, bearbeiding av ulike råmaterialer, tekstiler, grunnleggende teknikker i hard og myk duodji, vedlikehold og reparasjon av tradisjonelle klær og utstyr, utviklingsmuligheter, naturvern og miljøforståelse. Boka gir også ei innføring i samisk kulturhistorie. Har samisk-norsk ordliste og litteraturliste.



# FORFATTERE

Astrid Loraas .....	2,2,3,3,4,4,5,5,5	Bjørn Aarseth .....	9
Christian Leborg .....	2,2,3,4,5,5	Christopher Haanes .....	3,3,4,4,5,5
Hans Jacob Høyem Tronshaug .....	8	Kine Angelo .....	2,2,3,3,4,4,5,5,5
Kristian Viken .....	2,3,4,4,5,5	Laila G. Wilks .....	9,9
Mathis J. Gaup .....	9,9	Máret Hætta .....	9
Svein Tørnquist .....	8	Tone Nordbø .....	5
Tove Steinbo .....	2,2,3,4,5,5	Åsa Maria Mikkelsen .....	5



# TITLER



Grafisk design .....	5	Grafisk design nettressurs .....	2
Grafisk design, Brettbok .....	3	Håndbok i duodji .....	9
Musikk i perspektiv 1 .....	8	Musikk i perspektiv 2 .....	6