

KATALOG

Språk og litteratur

Litteratur- og språkvitenskap



FAGBOKFORLAGET

Problemorientert litteraturundervisning

Atle Skافتun, Margrethe Sønneland



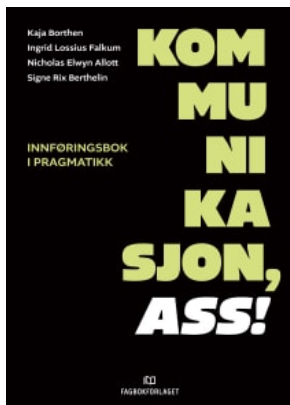
ISBN : 9788245038361
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2025
Utgave : 1

Å betrakte litterære tekster som meningsfulle problemer, har vist seg å vekke elevengasjement og elevdeltakelse hos aktive og lite aktive elever på tvers av trinn. Med startpunkt i ideene som ligger til grunn for fagfornyelsen, tar denne boken til orde for en ny måte å undervise i litteratur på som tar elevens deltakelse og den litterære teksten på alvor.

Med eksempler fra mellomtrinn, ungdomsskole og videregående skole viser boken hvordan og hvorfor åpenhet og risiko i litteraturarbeidet både er engasjerende og faglig meningsfullt.

Atle Skافتun er professor ved Lesesenteret, Universitetet i Stavanger. **Margrethe Sønneland** er førsteamanuensis ved Institutt for grunnskolelærerutdanning, idrett og spesialpedagogikk ved Universitetet i Stavanger.

Kommunikasjon, ass! Innføringsbok i pragmatikk



Kaja Borthen, Ingrid Lossius Falkum, Nicholas Elwyn Allott, Signe Rix Berthelin

ISBN : 9788245028522
Pris : 479,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2025
Utgave : 1

Denne læreboka gir en innføring i pragmatikk, altså tolkningslære – et fagfelt som undersøker språket i bruk og hvordan vi klarer å tolke hverandres ytringer. Boka tar utgangspunkt i gjenkjennelige eksempler fra dagliglivet. Den er skrevet for lingvistikk- og nordiskstudenter på universiteter og høyskoler, men er også aktuell for lærere og andre som er opptatt av språket i bruk.

Kaja Borthen er professor ved Institutt for språk og litteratur, NTNU. **Ingrid Lossius Falkum** er førsteamanuensis ved Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk og Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo. **Nicholas Elwyn Allott** er førstelektor ved Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk, Universitetet i Oslo. **Signe Rix Berthelin** er førsteamanuensis ved Institutt for lærerutdanning, NTNU.

Å studere adaptasjonar



Per Esben Svelstad

ISBN : 9788245037470
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2025
Utgave : 1

Mange av filmene, seriane, bøkene og skodespela vi elsker, bygger på forteljingar som har blitt formidla i andre format før – dei er det vi kallar adaptasjonar. *Ringenes herre* er basert på Tolkiens romanar, og Batman-filmene byggjer på teikneseriar. Adaptasjonar er kring oss overalt.

Denne boka gjev ei innføring i analyse, fortolking og vurdering av adaptasjonar. Ho tilbyr ei rekke analyseverktøy og viser korleis vi kan bruke dei. Å studere adaptasjonar av ulike slag er ei populær oppgåve i skulen som kan stimulere elevanes fortolkingskompetanse og kritiske tenking.

Boka er aktuell for lærar- og lektorstudentar i norsk og andre språkfag, og vil òg vere nyttig for studentar i litteratur-, film- og medievitenskap.

Per Esben Myren-Svelstad er førsteamanuensis i norsksdidaktikk ved NTNU.

Se flere utgitte og planlagte bøker i

Litteraturhistorie i kontekst

Dybdeløring, utforskning og kritisk tenkning i norskfaget



Per Esben Myren-Svelstad

(red.) *Per Esben Myren-Svelstad, (red.) Christopher Messelt*

ISBN : 9788245046625
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2025
Utgave : 1

Denne boken er et fagdidaktisk bidrag til arbeid med litteraturhistorie på 8.–13. trinn. Bidragene tar utgangspunkt i kjerneelementet «Tekst i kontekst» og læreplanens tverrfaglige tema. Boken tar imot utfordringen fra LK20 og utforsker hvordan litteraturhistorie i norskfaget må ses i en større kontekst både tematisk, litterært og metodisk.

Å studere norskdidaktikk

Marte Blikstad-Balas



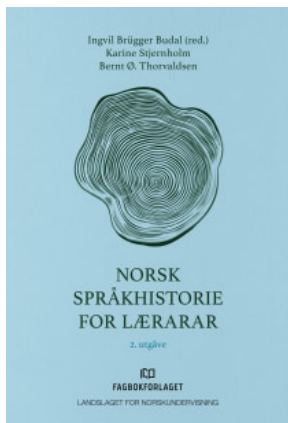
ISBN : 9788245042955
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2025
Utgave : 1
Sider : 230

Didaktikk er læren om undervisning og hvordan læreren best kan bidra til elevenes læring. Du som skal undervise i det store og unike norskfaget trenger mye kunnskap om norskdidaktikk. Alle norsklærere må ha et solid grunnlag for å kunne ta gode didaktiske valg slik at faget blir tilgjengelig og relevant for elevene. Det er slike valg denne boken handler om. Med utgangspunkt i didaktikkens tre bærende spørsmål – hva skal vi undervise om, hvorfor og hvordan – gir forfatteren en entusiastisk innføring i norskdidaktikk med siste nytt fra forskningsfronten.

Marte Blikstad-Balas er professor i norskdidaktikk ved Institutt for lærerutdanning og skoleforskning, Universitetet i Oslo.

Norsk språkhistorie for lærarar, 2. utgåve

Ingvil Brügger Budal, Karine Stjernholm, Bernt Ø. Thorvaldsen



ISBN : 9788245053647
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 2
Sider : 236

Norsk språkhistorie for lærarar er skreddarsydd for grunnskulelæraren, og denne andre utgåva av boka inneheld eit heilt nytt kapittel om språket i dansketida. Sentralt i Kunnskapsløftet 2020 står språkleg mangfald, variasjon og endringar i fortid og samtid, og i denne grunnleggjande innføringa tek forfattarane føre seg desse temaa i eit historisk perspektiv: frå urnordisk, norrønt og mellomnorsk til språket i dansketida, og til slutt fram til moderne norsk. I boka er det lagt stor vekt på å visa skulerelevansen til fagstoffet og korleis dette kan bli formidla i klasserommet.

Ingvil Brügger Budal (fødd 1975) er professor i nordisk språkvitenskap ved Høgskulen på Vestlandet. Ho er filolog, og er oppteken av tekst, språkbruk og språkbrukarar, både i eit diakront og synkront perspektiv. Budal har tidlegare mellom anna skriva om grammatikk og grammatikkdidaktikk, nynorskdidaktikk og norrøn omsett litteratur.

Karine Stjernholm (fødd 1978) er førsteamanuensis i norsk ved Høgskolen i Østfold. Ho er sosiolingvist, og er spesielt oppteken av språkideologi. Stjernholm underviser i språk og samfunn, fleirspråklegheit, språkplanlegging og språkhistorie på lærarutdanninga og på masterprogrammet Master i norsk i skulen.

Bernt Ø. Thorvaldsen (fødd 1976) er professor i norsk ved Universitetet i Sørøst-Noreg. Han underviser i norsk språk og litteratur, er utdanna lærar og norrønfilolog, og han forskar på kultur og språk i norrøn tid, og på norskdidaktikk.

Å studere utvikling av andrespråk

Ann-Kristin Helland Gujord



ISBN : 9788245054002
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Kunnskap om utvikling av andrespråk er svært viktig i en verden med høy mobilitet, hvor stadig flere mennesker har behov for å lære nye språk.

Denne boka forklarer hvordan utvikling av andre-språk skiller seg fra annen språkutvikling, hva som kjennetegner denne språkutviklingen over tid, og hvordan man kan analysere språket til innlærerne. Denne kunnskapen er nødvendig for å kunne følge med på språkutviklingen hos barn, unge og voksne som lærer et andrespråk, og for å vite hvordan man kan støtte den på best mulig måte. Boka gir også en oversikt over sentrale teoretiske tilnær-minger til andrespråkutvikling.

Ann-Kristin Helland Gujord er professor i norsk som andrespråk ved Institutt for lingvistiske, lit-terære og estetiske studier, Universitetet i Bergen.

Se flere utgitte og planlagte bøker i

Uttaleundervisning

Fra teoretisk innsikt til praktisk anvendelse i klasserommet

Cecilie S. Knudsen, Olaf Husby



ISBN : 9788245056495
Pris : 359,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Hva betyr det å snakke med god uttale? Det innebærer langt mer enn å uttale enkeltlyder korrekt. Aspekter som trykk, lengde, tone og hva som skjer i sammenhengende tale er også viktig for å gjøre seg forstått. Når man snakker førstespråket sitt, er det ikke nødvendig å tenke over uttalen sin. Derimot befinner man seg plutselig på ukjent grunn når man skal lære et annet språk. Hvilke områder i norsk uttale er vanskelige for de som skal lære seg norsk, og hvorfor er det slik?

Denne boka retter seg mot lærere som underviser ungdom og voksne i norsk som andrespråk. Den gir en innføring i uttalerelaterte problemstillinger som lærere bør kjenne til, og den inneholder konkrete tips og opplegg til uttaleundervisning. Boka tar for seg uttalefenomener i språk generelt og norsk spesielt. Med god kunnskap om de ulike aspektene ved uttale, har læreren et bedre grunnlag for å tilrettelegge undervisningen slik at både unge og voksne innlærere blir tryggere språkbrukere.

Cecilie Slining Knudsen er universitetslektor ved Institutt for språk og litteratur, NTNU. Hun underviser i norsk for utlendinger og norsk som andrespråk, og hun har holdt flere foredrag og seminarer om uttaleundervisning.

Olaf Husby er pensjonert førsteamanuensis i anvendt språkvitenskap ved Institutt for språk og litteratur, NTNU. Han har publisert en rekke bøker og artikler om kontrastive språkbeskrivelser og uttaleundervisning.

Krigsminner i samtidslitteraturen

Unni Langås



ISBN : 9788245056648
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Hvordan behandles minner fra andre verdenskrig i dagens norske samtidslitteratur?

I denne boka tar Unni Langås for seg et utvalg tekster, skrevet mellom 2001 og 2021, som alle handler om Norge under krigen. De er hentet fra sjangrene fortelling, erindring, essay, roman og tegneserie og har både barn, ungdom og voksne som målgruppe. Tekstene blir behandlet som litterære minner, det vil si at de viser til virkelige hendelser i fortiden og bidrar til at vi husker dem for framtiden.

Boka innledes med en grundig innføring i litterære minnestudier. Dette er et teoretisk rammeverk for å forstå hvilke mekanismer som styrer hva som blir husket og hva som blir glemt, og det gir oss forklaringer på hvorfor mennesker og medier reagerer som de gjør i kritiske situasjoner. Arbeidet med litterære minner lærer oss hvor vanskelig det er å sette ord på urett og overgrep, men også hvor viktig det er for individet at en kollektiv minnekultur fins rundt ens eget liv.

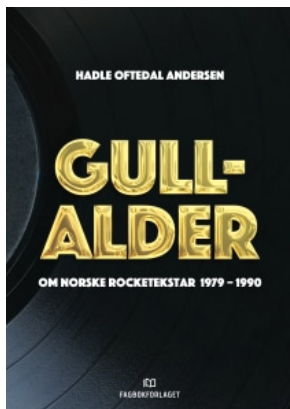
Krigsminner i samtidslitteraturen henvender seg til studenter og lærere, først og fremst i norskfaget, men den er også relevant for fagene historie og samfunnskunnskap. I analysekapitlene er det lagt inn tentative forslag til diskusjonstemaer, og et avsluttende kapittel består av fagdidaktiske refleksjoner. De tar utgangspunkt i de overordnede formuleringene av verdier og tverrfaglige temaer i læreplanen for grunnopplæringen og peker på problemstillinger som krigsminnelitteraturen er særlig egnet til å behandle.

Unni Langås er professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Agder. Hun leder det tverrfaglige forskningsprosjektet Uferdig fortid. Norge og andre verdenskrig i samtidens estetiske minnekultur (2022-2026), som denne boka er et formidlingsbidrag fra.

Gullalder (Open Access)

Om norske rocketekstar 1979-1990

Hadle Oftedal Andersen



ISBN : 9788245045796
Pris : 0,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 155

Denne boka inneheld forklarande lesingar av tekstar av dei største legendene frå den norske rocken sin gullalder:

KJØTT

THE ALLER VÆRSTE

DE PRESS

RAGA ROCKERS

DUMDUM BOYS

DELILLOS

JOKKE & VALENTINERNE

Til dette kjem eit kapittel som samlar trådane til eit klargjerande bilde av den norske gullalderteksten som lit terært fenomen.

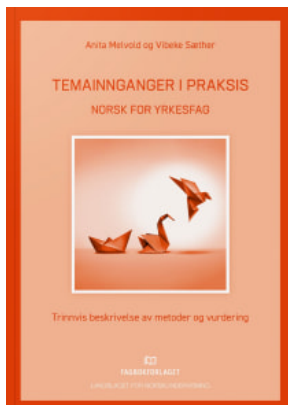
Boka rettar seg til alle som tar rock og rocketekstar på alvor.

Hadle Oftedal Andersen er lyrikkmeldar i Klassekampen og professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Stavanger. Han har tidlegare mellom anna skrive bøker om Olav H. Hauge, Jon Fosse og Tarjei Vesaas. Han har disputert på ei doktoravhandling om boklitteratur frå 1980-talet.

Temainnganger i praksis - norsk for yrkesfag

Trinnvis beskrivelse av metoder og vurdering

Anita Melvold, Vibeke Sæther



ISBN : 9788245052312
Pris : 379,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Temainnganger i praksis – norsk for yrkesfag beskriver en tematisk organisert norskundervisning på yrkesfaglig linje på vgs. Forfatterens første bok, *Temainnganger til norskfaget (2020)*, ga en introduksjon til en slik tilnærming til norskundervisningen. Denne boka viser hva en tematisk organisering kan innebære **rent praktisk og didaktisk** i norsk på yrkesfag. Den inneholder detaljerte undervisningsopplegg med utgangspunkt i følgende tema:

Medborgerskap
Kritisk tenkning
Yrkesliv
Språk, makt og identitet
Språket som system og mulighet
Relasjoner
Eksamen, tentamen og norskmappe
Min ekspertise

Boka vil være til god hjelp for å skape en helhetlig og engasjerende norskundervisning som er relevant for elevene og deres framtidige yrkeskarriere. Den vektlegger norskfaget både som dannelsesfag og som et yrkesforberedende fag. Disse perspektivene drøftes i boka og gjenspeiles i de foreslåtte temaene. Boka har et eget kapittel om tilrettelegging i et mangfoldig klasserom.

Anita Melvold er lektor i norsk og religion og etikk ved Thora Storm vgs. i Trondheim. Hun har en mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU og har undervist i norsk siden 2008.

Vibeke Sæther er lektor i norsk ved Thora Storm vgs. i Trondheim, med mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU. Hun er mangeårig sensor og har jobbet for Udir med utvikling av kvalitetskriterier for læremidler i forbindelse med LK20.

Innvandrerers morsmål II

En ressursbok for lærere

Olaf Husby



ISBN : 9788245026948
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 308
Vekt : 600

Denne boka gir en oversikt over hovedtrekkene i ti innvandrerspråk i Norge: amharisk, kinesisk, kurmandsji, litauisk, pashto, persisk, polsk, russisk, thai og ukrainsk. Boka gir en orientering om språkernes utbredelse og språklige slektskap, og gir kortfattede beskrivelser av alfabet, lydverk og grammatikk. Sammenligningen med norsk tydeliggjør språklige likheter og ulikheter som kan utnyttes pedagogisk. Boka er en oppfølger til *Innvandrerers morsmål 1*, som tok for seg albansk, dari, rumensk, somali, spansk, tamil, tigrinja, tyrkisk, urdu og vietnamesisk.

Innvandrerers morsmål 1 og *2* er svært nyttige oppslagsverk for alle lærere som underviser flerspråklige elever. Boka tar for seg følgende språk:

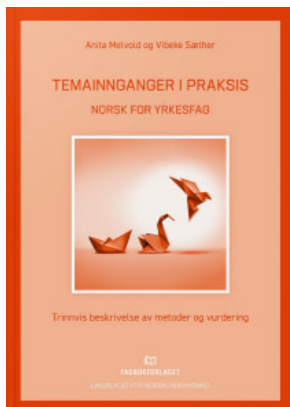
amharisk kinesisk kurmandsji litauisk pashtopersisk polsk russisk thai ukrainsk

Olaf Husby er tilknyttet Institutt for språk og litteratur, NTNU. Han har publisert en rekke bøker og artikler om kontrastive språkbeskrivelser og uttaleundervisning.

Temainnganger i praksis - norsk for yrkesfag

Trinnvis beskrivelse av metoder og vurdering

Anita Melvold, Vibeke Sæther



ISBN : 9788245047653
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Vekt : 360

Temainnganger i praksis – norsk for yrkesfag beskriver en tematisk organisert norskundervisning på yrkesfaglig linje på vgs. Forfatterens første bok, *Temainnganger til norskfaget* (2020), ga en introduksjon til en slik tilnærming til norskundervisningen. Denne boka viser hva en tematisk organisering kan innebære **rent praktisk og didaktisk** i norsk på yrkesfag. Den inneholder detaljerte undervisningsopplegg med utgangspunkt i følgende tema:

Medborgerskap
Kritisk tenkning
Yrkesliv
Språk, makt og identitet
Språket som system og mulighet
Relasjoner
Eksamen, tentamen og norskmappe
Min ekspertise

Boka vil være til god hjelp for å skape en helhetlig og engasjerende norskundervisning som er relevant for elevene og deres framtidige yrkeskarriere. Den vektlegger norskfaget både som dannelsesfag og som et yrkesforberedende fag. Disse perspektivene drøftes i boka og gjenspeiles i de foreslåtte temaene. Boka har et eget kapittel om tilrettelegging i et mangfoldig klasserom.

Anita Melvold er lektor i norsk og religion og etikk ved Thora Storm vgs. i Trondheim. Hun har en mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU og har undervist i norsk siden 2008.

Vibeke Sæther er lektor i norsk ved Thora Storm vgs. i Trondheim, med mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU. Hun er mangeårig sensor og har jobbet for Udir med utvikling av kvalitetskriterier for læremidler i forbindelse med LK20.

Temainnganger i praksis, nettressurs



Vibeke Sæther, Anita Melvold

ISBN : 9788245049398
Pris : 0,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1

Velkommen til nettressursen til Temainnganger i praksis! Her finner du opplegg og ressurser samlet under seks hovedkategorier: Vg1Vg2Vg3Muntlige verktøySkriftlige verktøyTekstsamlingVurdering

Temainnganger i praksis - norsk for studieforberevende

Trinnvis beskrivelse av metoder og vurdering

Vibeke Sæther, Anita Melvold



ISBN : 9788245047271
Pris : 629,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 1
Sider : 461
Vekt : 860

Temainnganger i praksis – norsk for studieforberevende inneholder detaljerte undervisningsopplegg for hele norskfaget på vgs. Her finner man årshjul med trinnvise beskrivelser av temaperioder for alle de tre årene. Opplegget er basert på et gjennomtenkt progresjons- og vurderingsløp, og boka vil være en god støtte for lærere som må gjøre tøffe prioriteringer av fagstoff, som opplever mangel på tid, vurderingspress m.m. Dybdelæring, danning, de tre tverrfaglige temaene og kjerneelementene i faget utgjør det viktige grunnlaget for oppleggene som presenteres. Forfatterens forrige bok, *Temainnganger til norskfaget* (2020), la grunnlaget for en slik tilnærming til norskundervisningen ved å forklare hva et tematisk organisert norskfag er. Denne nye boka viser hva en tematisk organisering kan innebære **rent praktisk og didaktisk** på studieforberevende linje. Med boka følger nettressurser til bruk i elevenes muntlige og skriftlige arbeid og i vurderingsarbeidet.

Boka vil være verdifull for norsklærere og lærerstudenter som skal skape en engasjerende og relevant undervisning i tråd med føringene i LK20. Oppleggene retter seg primært mot lærere på vgs., men er i stor grad over- førbare til ungdomsskolen.

Vibeke Sæther er lektor i norsk ved Thora Storm vgs. i Trondheim, med mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU. Hun er mangeårig sensor og har jobbet for Udir med utvikling av kvalitetskriterier for læremidler i forbindelse med LK20.

Anita Melvold er lektor i norsk og religion og etikk ved Thora Storm vgs. i Trondheim. Hun har en mastergrad i nordisk litteratur fra NTNU og har undervist i norsk siden 2008.

101 måter å fremme muntlige ferdigheter på

- en teoretisk og praktisk muntlighetsdidaktikk



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken, (red.) Jannike Ohrem Bakke

ISBN : 9788245048292
Pris : 549,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2024
Utgave : 2
Sider : 375
Vekt : 820

Hva er muntlig kompetanse og grunnleggende muntlige ferdigheter? Hvordan skal vi legge til rette for trygge talesituasjoner og gode, lærende samtaler? Hvordan kan vi skape aktive lyttere og fremme elevers evne til muntlig tekstsaking og framføringskompetanse? Dette er noen av spørsmålene boka søker å svare på.

Denne andre utgaven av *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på* er gjennomgående oppdatert i tråd med LK20. Boka har

- 3 nye vitenskapelige artikler om grunnleggende muntlige ferdigheter; muntlighet i det flerspråklige klasserommet; chatbot som læringsressurs for muntlighet i skolen.- 4 reviderte artikler om elevers tekstsaking; samtalen i klasserommet; lytting; retorikk. - 101 grep som binder teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. De konkrete og praktiske rådene og oppleggene gir leseren et rikt og variert repertoar av muntlighetsdidaktikk.

101 måter å fremme muntlige ferdigheter på bidrar til ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle i det 13-årige skoleløpet som skal jobbe med muntlighetsdidaktikk på tvers av fag. Målgruppen er forskere, lærerutdannere, studenter og lærere.

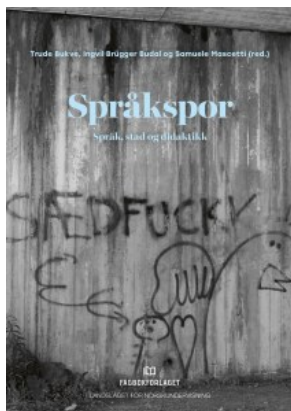
Kåre Kverndokken er dosent em. i norskdidaktikk ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han arbeider primært med lese-, skrive- og muntlighetsdidaktikk, læremiddelkunnskap og barnelitteratur, og i særlig grad med etter- og videreutdanning av lærere innenfor dette feltet. Kverndokken har skrevet en rekke lærebøker i norsk for grunnskolen, artikler innenfor ulike disipliner i faget, og han er redaktør for 101-serien, der seneste utgivelse er *101 måter å lese på – en teoretisk og praktisk skrivedidaktikk* (2. utg., 2023).

Jannike Ohrem Bakke er førsteamanuensis i norskdidaktikk og merittert underviser ved Universitetet i Sørøst-Norge. Hun arbeider med grunnleggende ferdigheter, særlig skriving og litteraturredidaktikk i lærerutdanningen, og hun er også opptatt av dramaturgi. Bakke er blant annet medforfatter av *Undervisningens dramaturgi. Fortellinger og analyser fra klasserommet* (2023).

Andre bøker i 101-serien: *101 måter å lese på* (2023) [2012] *101 skrivegrep* (2023) [2014] *101 grep om grammatikk* (2021) *101 digitale grep* (2020) [2018] *101 grep for å aktivisere elever i matematikk* (2019) *101 Ways to Work with Communicative Skills* (2019) *101 litteraturredidaktiske grep* (2018)

Språkspor

Språk, stad og didaktikk



Trude Bukve

(red.) Trude Bukve, (red.) Ingvil Brügger Budal, (red.) Samuele Mascetti

ISBN : 9788245040289
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 224
Vekt : 460

Korleis kan staden brukast som kjelde til læring i norskfaget? Denne boka viser korleis by- og bygderomma rundt oss er ei utømmeleg kjelde til å lære om språk. I denne rikt illustrerte boka gjev forfattarane ein lett tilgjengeleg inngang til korleis læraren kan bruke staden i arbeid med tema som språkhistorie, namngjeving, talespråkleg variasjon og haldningar, normering og språkpolitikk, nabospråk, nasjonale minoritetsspråk og fleispråklegheit, og slik leggje til rette for aktiv og utforskande læring i skulen. Lesaren møter også kapittel om læraren si profesjonsfaglege tilnærming til språket på staden, om forankringa i LK20 og potensialet for djupnelæring, og dessutan korleis metoden kan nyttast i tverrfagleg arbeid.

Trude Bukve (fødd 1986) er førsteamanuensis i norsk og norsk som andrespråk ved Høgskulen på Vestlandet. Bukve er oppteken av fleispråklegheit, språkpolitikk og opplevingar av språk og læring i utdanning.

Ingvil Brügger Budal (fødd 1975) er professor i nordisk språkvitenskap ved Høgskulen på Vestlandet. Ho er oppteken av tekst, språkbruk og språkbrukarar.

Samuele Mascetti (fødd 1991) er høgskulelektor i norsk ved Høgskulen på Vestlandet. Han underviser i språkdiraktikk og forskar særleg på språkhistorie.

Leik i norskfaget



Magnhild Selås

(red.) *Magnhild Selås*, (red.) *Tone Helene Skattør*

ISBN : 9788245040203
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 188
Vekt : 412

Denne boka presenterer leikne arbeidsmåtar i norskfaget i heile grunnskulen. Leiken er viktig for språklæring og språkutvikling – gjennom leik lærer barn å bruke språket både skriftleg og munnleg i ulike situasjonar. Det er difor mange gode grunnar til å gi leiken meir plass i skulen.

Boka drøfter korleis ulike former for leik kan bidra til at vi når måla som er sett for norskfaget gjennom grunnskuleløpet – både læringsmål og danningmål. Forfattarane er erfarne lærarutdannarar og lærarar med lang erfaring frå norskfaget i ulike skuleslag.

Magnhild Selås er professor i nordisk språkvitenskap ved UiA og professor II ved NLA Høgskolen. **Tone Helene Skattør** er høgskolelektor i norsk ved NLA Høgskolen.

Å studere utvikling av andrespråk

Ann-Kristin Helland Gujord



ISBN : 9788245037371
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 364
Vekt : 601

Kunnskap om utvikling av andrespråk er svært viktig i en verden med høy mobilitet, hvor stadig flere mennesker har behov for å lære nye språk.

Denne boka forklarer hvordan utvikling av andrespråk skiller seg fra annen språkutvikling, hva som kjennetegner denne språkutviklingen over tid, og hvordan man kan analysere språket til innlærerne. Denne kunnskapen er nødvendig for å kunne følge med på språkutviklingen hos barn, unge og voksne som lærer et andrespråk, og for å vite hvordan man kan støtte den på best mulig måte. Boka gir også en oversikt over sentrale teoretiske tilnærminger til andrespråkutvikling.

Ann-Kristin Helland Gujord er professor i norsk som andrespråk ved Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, Universitetet i Bergen.

Se flere utgitte og planlagte bøker i

Å studere litteratur

Christine Hamm



ISBN : 9788245037692
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2023
Utgave : 1
Sider : 300
Vekt : 494

Litteraturen er av stor betydning i alle kulturer, blant annet fordi den gir oss et språk til å forstå oss selv og andre. Den inviterer til møter med det fremmede, og den kan også la det kjente stå frem i nytt lys.

Denne boken gir en oversiktlig introduksjon for alle som skal studere litteratur. Den tar for seg de ulike tekstsjangrene, og den viser hvordan vi kan analysere, tolke og vurdere skjønnlitteratur og sakprosa. Boken drøfter også spørsmål om litteraturhistorieskriving og litteraturkanon. På en leservennlig måte forklares sentrale begreper og aktuelle teorier og metoder.

Christine Hamm er professor i nordisk litteratur ved Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, Universitetet i Bergen.

Se flere utgitte og planlagte bøker i

Design med ord

Ei innføring i innhaldsdesign og UX-skriving

Susanne Egset



ISBN : 9788245037951
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 305
Vekt : 616

«Denne boken er obligatorisk for alle som jobber med tekst og design i digitale flater og ønsker å lære mer om innhaldsdesign.» - **Ove Dalen**, innhaldsstrateg og forfatter

Utan ord har du inga nettside eller digital teneste og ingen app. Det er på tide at orda får sin rettmessige plass i design av digitale brukaropplevingar.

Orda som folk brukar for å få gjort daglegdagse oppgåver, som å handle mat og betale rekningar, har flytta inn på digitale flater. Innhaldsdesign og UX-skriving tek tak i desse viktige orda frå starten av designprosessen og behandlar dei som ein del av den.

Denne boka lærer deg å kombinere designmetodikk med skrivehandverket og bruke tekst og språk for å rettleie folk gjennom digitale brukargrensesnitt.

Anten du er god til å skrive frå før og vil lære deg å bruke handverket ditt i design og tenesteutvikling, eller du er ein designar som vil utvide verktøykassa di og bli betre til å skrive brukarorientert: Denne boka skal sette deg i stand til å ta rolla som innhaldsdesignar frå start til slutt i ein designprosess.

Susanne Egset er innhaldsdesignar i Netlife, der ho hjelper store og små verksemder med profesjonell handtering av tekst og språk. Ho har bakgrunn frå PR- og kommunikasjonsbransjen og journalistikken – og er ein ekte språkentusiast.

Boka baserer seg på år med erfaringar frå innhaldsdrivne designprosessar saman med ei lang rekke store og små verksemder, bedrifter, organisasjonar og etatar.

Krigsminner i samtidslitteraturen

Unni Langås



ISBN : 9788245044126
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 292
Vekt : 574

Hvordan behandles minner fra andre verdenskrig i dagens norske samtidslitteratur?

I denne boka tar Unni Langås for seg et utvalg tekster, skrevet mellom 2001 og 2021, som alle handler om Norge under krigen. De er hentet fra sjangrene fortelling, erindring, essay, roman og tegneserie og har både barn, ungdom og voksne som målgruppe. Tekstene blir behandlet som litterære minner, det vil si at de viser til virkelige hendelser i fortiden og bidrar til at vi husker dem for framtiden.

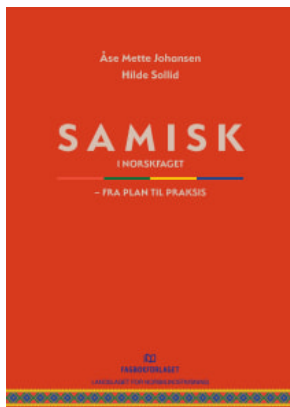
Boka innledes med en grundig innføring i litterære minnestudier. Dette er et teoretisk rammeverk for å forstå hvilke mekanismer som styrer hva som blir husket og hva som blir glemt, og det gir oss forklaringer på hvorfor mennesker og medier reagerer som de gjør i kritiske situasjoner. Arbeidet med litterære minner lærer oss hvor vanskelig det er å sette ord på urett og overgrep, men også hvor viktig det er for individet at en kollektiv minnekultur fins rundt ens eget liv.

Krigsminner i samtidslitteraturen henvender seg til studenter og lærere, først og fremst i norskfaget, men den er også relevant for fagene historie og samfunnskunnskap. I analysekapitlene er det lagt inn tentative forslag til diskusjonstemaer, og et avsluttende kapittel består av fagdidaktiske refleksjoner. De tar utgangspunkt i de overordnede formuleringene av verdier og tverrfaglige temaer i læreplanen for grunnopplæringen og peker på problemstillinger som krigsminnelitteraturen er særlig egnet til å behandle.

Unni Langås er professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Agder. Hun leder det tverrfaglige forskningsprosjektet Uferdig fortid. Norge og andre verdenskrig i samtidens estetiske minnekultur (2022-2026), som denne boka er et formidlingsbidrag fra.

Samisk i norskfaget - fra plan til praksis

Åse Mette Johansen, Hilde Sollid



ISBN : 9788245038552
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 160
Vekt : 352

Gjennom opplæringa skal elevene i den norske skolen få innsikt i samenes historie, kultur, samfunnsliv og rettigheter. De skal også lære om mangfoldet og variasjonen i samisk kultur og samfunnsliv. Denne ressursboka skal bidra til at lærere får et godt grunnlag for å undervise om urfolkstematikk, og den skal hjelpe lærerstudenter og lærere til å ivareta intensjonene i gjeldende planverk om samisk i norskfaget. **Åse Mette Johansen** er førsteamanuensis og **Hilde Sollid** er professor i nordisk språkvitenskap ved Institutt for språk og kultur, UiT Norges arktiske universitet

Språket som superkraft



Kristin Melum Eide

ISBN : 9788245038255
Pris : 549,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 453
Vekt : 947

Mange lærere og lærerstudenter savner begreper og modeller som kan forklare elevene om språk og grammatikk på forståelig og lystbetont vis. Denne boka gir en lett tilgjengelig innføring som vil være til stor hjelp for den som skal undervise i språklige emner på alle nivå.

Solid fundert i ny forskning viser boka hvordan språket er et unikt og fantastisk apparat som lar oss flytte tanker fra en hjerne til en annen. Boka er rikt illustrert, den viser hvor mye grammatikk du allerede kan, og hvordan lærere kan formidle om denne kunnskapen på en pedagogisk medrivende måte.

Kristin Melum Eide er professor i nordisk språkvitenskap ved Institutt for språk og litteratur, NTNU.

Stup i det! 1

Norsk for internasjonale studenter og akademikere

Toril Kristin Sjø, Trine Rørhus



ISBN	: 9788245034219
Pris	: 499,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2022
Utgave	: 1
Sider	: 350
Vekt	: 648

Dette læreverket er skrevet for internasjonale studenter og akademikere som ønsker å lære norsk med rask progresjon. Første bind er delt i nivå A1, A2 og B1 etter CEFR-skalaen og har fokus på utvikling av vokabular, språkfølelse og forståelse av grunnleggende grammatikk.

Læreverket kan brukes på alle norskkurs i høyere utdanning, både i Norge og i utlandet. Det er også godt egnet til selvstudium. I tillegg vil bøkene være nyttige på norskkurs med rask progresjon på høyere nivå i voksenopplæringen.

Toril Kristin Sjø er førstelektor i norsk som andrespråk og har undervist i norsk for internasjonale studenter ved Universitetet i Oslo siden 2008. **Trine Rørhus** er lektor i språkfag og har engelsk, fransk, nordisk og norsk som andrespråk i fagkretsen.

Du finner innleste tekster på ressursiden til *Stup i det!*:

Litteraturkanon i norskfaget - historiske liner, aktuelle utfordringer

Torill Steinfeld, Bente Aamotsbakken, Mads Breckan Claudi



ISBN : 9788245040111
Pris : 459,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2022
Utgave : 1
Sider : 231
Vekt : 442

Kva skal vi lese, og korleis bør vi lese og tolke litteratur i skolen? Korleis har litteraturkanon endra seg? Slike spørsmål står sentralt i denne boka om litteraturundervisning i norskfaget frå ca. 1800 til dag. Boka omtalar og drøftar tekstutval, fagplanar, litteratursyn, lesemåtar, analysemetodar og litteraturhistorieskriving. Det blir lagt særleg vekt på litteraturutval for ungdomstrinna og den vidaregåande skolen. Siste kapittel tek opp fagfornyninga og dei gevinstar og utfordringar denne reforma fører med seg. **Torill Steinfeld** er professor emeritus ved Institutt for lingvistiske og nordiske studium, Universitetet i Oslo. **Bente Aamotsbakken** er professor emeritus ved Institutt for språk og litteratur, Universitetet i Sørøst-Noreg. **Mads Breckan Claudi** er førsteamanuensis ved Institutt for lingvistiske og nordiske studium, Universitetet i Oslo.

Film og fortelling

Audun Engelstad



ISBN : 9788245040821
 Pris : 469,-
 Forlag : Fagbokforlaget
 Utgitt : 2022
 Utgave : 2
 Sider : 299
 Vekt : 692

Vår forståelse og erfaring av verden er formet av fortellinger. Siden film er regnet som et av vår tids viktigste kulturuttrykk, får filmfortellinger en særegen posisjon i hvordan vi opplever og oppfatter verden rundt oss. Dette gjelder enten filmen gir et realistisk utsnitt av virkeligheten, eller pirrer våre drømmer og fantasier. Derfor er det viktig å kunne analysere filmfortellinger.

Film og fortelling er en bok om filmanalyse. Enhver fortelling består av et sett virkemidler, som virker inn på hvordan vi oppfatter historien. Filmnarratologi handler om hvordan det fortelles på film, hvilke virkemidler som anvendes, og hvordan fortellegrepene fungerer. Til sammen utgjør dette filmens meningslag. Denne boken presenterer de sentrale begrepene innen narratologi, og gjennom en rekke illustrerte eksempler fra norske og internasjonale filmer demonstreres innholdet i begrepene og hvilken betydning de har for filmfortellingen.

Denne reviderte utgaven har en ny del om mening og meningsdannelse, med et nyskrevet kapittel om tematisk analyse. I tillegg har boken fått flere nye eksempler fra filmer som har preget vår moderne filmkultur.

Audun Engelstad er professor i film- og fjernsynsvitenskap ved Høgskolen i Innlandet, der han har jobbet siden 2006. Han disputerte ved Universitetet i Oslo med en avhandling om norsk film noir.

Engelstads forskningsprofil fordeler seg på følgende hovedområder: filmnarratologi, dramaturgi i tv-serier, sjangerstudier og produksjonsstudier. Engelstad har bred undervisningserfaring, blant annet om film- og fjernsynsanalyse, dramaturgi, filmhistorie, filmteori og om film- og fjernsynsbransjen.

Engelstad har tidligere skrevet boken *Fortelling i film og tv-serier: analyse av dramaturgi og visuell analyse*, i tillegg til at han har bidratt med artikler til antologier og publisert i tidsskrifter.

Digtoplæsning (Open Access)

Former og fællesskaber

Louise Mønster, Hans Kristian S. Rustad, Michael Kallesøe Schmidt



ISBN : 9788245039344
 Pris : 0,-
 Forlag : Fagbokforlaget
 Utgitt : 2022
 Utgave : 1
 Sider : 256

Digtoplæsninger er blevet en af de mest almindelige måder at opleve poesi på, men hvad kendetegner forskellige former for digtoplæsninger og de steder, de foregår? Hvad sker der i mødet mellem digter, tekst og publikum? Og hvilke slags fællesskaber har digtoplæsninger mulighed for at etablere? Det er nogle af de spørgsmål, som tages op i bogen *Digtoplæsning: Former og fællesskaber*.

Ud over en grundig introduktion til fænomenet digtoplæsning byder bogen på studier af en veletableret lyrikfestival, en poesiklub på en café, et poetryslamfællesskab samt forskellige fora for digtoplæsning på digitale platforme og sociale medier. Herigennem tegnes et bredspektret billede af digtoplæsningens mange former og af den betydning, den levende poesi har for digterne og deres publikum. Bogen er resultat af et forskningsprojekt finansieret af Norsk kulturråd og Statens Kunstfond i Danmark.

Louise Mønster (f. 1972), ph.d. og lektor i dansk og nordisk litteratur ved Institut for Kultur og Læring, Aalborg Universitet. Mønster har bl.a. udgivet monografierne *Ny nordisk: Lyrik i det 21. århundrede* (2016), *Mødesteder: Om Tomas Tranströmers & Henrik Nordbrandts poesi* (2013) og *Nedbrydningens opbyggelighed: Litterære historier i det 20. århundredes nordiske modernistiske lyrik* (2009) samt redigeret antologier og skrevet en lang række artikler om dansk og nordisk lyrik.

Hans Kristian S. Rustad (f. 1973), ph.d. og professor i nordisk litteratur ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo. Rustad har skrevet afhandling om litterære hypertexter (2008) og bl.a. udgivet bøgerne *Fotopoetikk: Om dikt og fotografi i norsk lyrikk* (2017) og *Digital litteratur: En innføring* (2012) samt redigeret en lang række bøger og skrevet artikler om nordisk poesi og om digital fiktion.

Michael Kallesøe Schmidt (f. 1983), ph.d. i dansk litteratur, lektor på Københavns åbne Gymnasium og tidligere postdoc på projektet Nordisk poesi og sociale fællesskaber. Schmidt har udgivet monografien *Forfatterpoetik: En genres historie* (2018) samt redigeret antologier og skrevet artikler om nyere dansk litteratur, senest *Kybernetik og romantik: Om Klaus Høecks forfatterskab* (2021).

Digtoplæsning

Former og fællesskaber

Louise Mønster, Hans Kristian S. Rustad, Michael Kallesøe Schmidt



ISBN : 9788245040920
 Pris : 529,-
 Forlag : Fagbokforlaget
 Utgitt : 2022
 Utgave : 1
 Sider : 256
 Vekt : 377

Digtoplæsninger er blevet en af de mest almindelige måder at opleve poesi på, men hvad kendetegner forskellige former for digtoplæsninger og de steder, de foregår? Hvad sker der i mødet mellem digter, tekst og publikum? Og hvilke slags fællesskaber har digtoplæsninger mulighed for at etablere? Det er nogle af de spørgsmål, som tages op i bogen *Digtoplæsning: Former og fællesskaber*.

Ud over en grundig introduktion til fænomenet digtoplæsning byder bogen på studier af en veletableret lyrikfestival, en poesiklub på en café, et poetryslamfællesskab samt forskellige fora for digtoplæsning på digitale platforme og sociale medier. Herigennem tegnes et bredspektret billede af digtoplæsningens mange former og af den betydning, den levende poesi har for digterne og deres publikum. Bogen er resultat af et forskningsprojekt finansieret af Norsk kulturråd og Statens Kunstfond i Danmark.

Louise Mønster (f. 1972), ph.d. og lektor i dansk og nordisk litteratur ved Institut for Kultur og Læring, Aalborg Universitet. Mønster har bl.a. udgivet monografierne *Ny nordisk: Lyrik i det 21. århundrede* (2016), *Mødesteder: Om Tomas Tranströmers & Henrik Nordbrandts poesi* (2013) og *Nedbrydningens opbyggelighed: Litterære historier i det 20. århundredes nordiske modernistiske lyrik* (2009) samt redigeret antologier og skrevet en lang række artikler om dansk og nordisk lyrik.

Hans Kristian S. Rustad (f. 1973), ph.d. og professor i nordisk litteratur ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier, Universitetet i Oslo. Rustad har skrevet afhandling om litterære hypertexter (2008) og bl.a. udgivet bøgerne *Fotopoetikk: Om dikt og fotografi i norsk lyrikk* (2017) og *Digital litteratur: En innføring* (2012) samt redigeret en lang række bøger og skrevet artikler om nordisk poesi og om digital fiktion.

Michael Kallesøe Schmidt (f. 1983), ph.d. i dansk litteratur, lektor på Københavns åbne Gymnasium og tidligere postdoc på projektet Nordisk poesi og sociale fællesskaber. Schmidt har udgivet monografien *Forfatterpoetik: En genres historie* (2018) samt redigeret antologier og skrevet artikler om nyere dansk litteratur, senest *Kybernetik og romantik: Om Klaus Høecks forfatterskab* (2021).

101 grep om grammatikk

Om språket som system og språket i bruk



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken, (red.) Jannike Ohrem Bakke, (red.) Ingvil Brügger Budal

ISBN : 9788245034370
 Pris : 499,-
 Forlag : Fagbokforlaget
 Utgitt : 2021
 Utgave : 1
 Sider : 419
 Vekt : 911

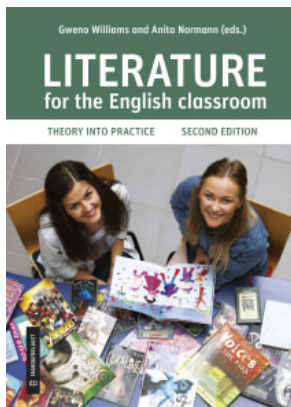
Hva er grammatikkens rolle i fagfornyelsen (LK20)? Hva er formålet med grammatikkundervisning, og hvordan lykkes man med den? *101 grep om grammatikk* er den åttende boka i *101-serien*, og i likhet med de andre titlene legges det også her stor vekt på å forene teori og praksis. Boka haret knippe fagfelleverderte, vitenskapelige artikler som tematiserer grunnleggende spørsmål om grammatikk og grammatikkundervisning, ei bok i boka – ei håndbok i grammatikk – som er en oppslagsdel om språket som system, med begrepene og metaspråket læreren trenger i grammatikkundervisningen, lett tilgjengelig, og 101 metodiske grep om grammatikk som binder teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. Her får undervisere på ulike nivåer en didaktisk verktøykasse til egen grammatikkundervisning.

101 grep om grammatikk bidrar til ny forskning på feltet. Boka er en skattkiste for alle som skal jobbe med å utvikle elevers grammatiske kompetanse i hele det 13-årige skoleløpet. Målgruppen er lærere, studenter, lærerutdannere og forskere.

Andre bøker i *101-serien*: *101 måter å lese leseleksa på* (2012) *101 skrivegrep* (2014) *101 måter å fremme muntlige ferdigheter på* (2016) *101 litteraturredaktiske grep* (2018) *101 grep for å aktivisere elever i matematikk* (2019) *101 Ways to Work with Communicative Skills* (2019) *101 digitale grep, 2. utgave* (2020) [2018]

Literature for the English classroom, Second Edition

Theory into practice



Gweno Williams

(red.) Gweno Williams, (red.) Anita Normann

ISBN : 9788245035001
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 2
Sider : 304
Vekt : 749

Bringing together enthusiastic and experienced scholars from Norway and the UK, this book (now in its second edition) sets out to provide an informative and accessible bridge between excellent contemporary English language literature and teaching English as a foreign language (TEFL).

New perspectives in the fully updated second edition include extensive attention to LK20 curriculum competence aims. Four newly commissioned chapters cover global Englishes and diversity, digital literature, reading approaches for all, and active engagement with poetry. This book amply meets the needs of the English teacher training and school curriculum,

Literature for children and young adults remains a main focus, including new genres, such as graphic novels, digital texts and experimental picturebooks. Texts suggested represent a wide range of English-speaking countries and communities. A wide range of options and thoughtful guidance on choosing and analysing appropriate and exciting material for classroom use are offered.

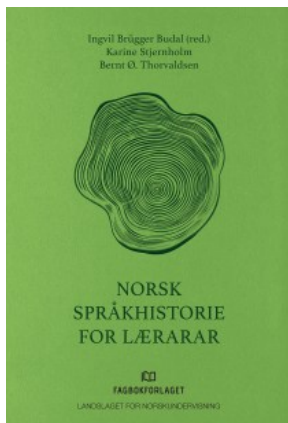
All 10 chapters combine up-to-date theoretical and applied research-based insights with practical and adaptable pedagogic activities. A variety of approaches, including differentiation and online tasks, are suggested in every chapter, to help meet the multiple demands on classroom teachers of English.

Creative active learning approaches include examples of outdoor learning activities, drama projects and text co-creation. Multi-modal texts and resources are featured.

Balancing presentation of contemporary literary genres and adaptations, including film, with poetry, novels, and Shakespeare, this book will be essential reading for teacher training students of English and TEFLteachers at all levels in the school system.

Norsk språkhistorie for lærarar

Ingvil Brügger Budal, Karine Stjernholm, Bernt Ø. Thorvaldsen



ISBN : 9788245020830
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2021
Utgave : 1
Sider : 190
Vekt : 331

Denne boka gjev ei grunnleggjande innføring i norsk språkhistorie og er skreddarsydd for grunnskulelæraren. Forfatarane fortel historia om norsk språk, og skildrar dei viktigaste endringane, frå urnordisk, via norrønt og mellomnorsk, og fram til moderne norsk. Språkleg mangfald, variasjon og endringar i fortid og samtid står sentralt i fagfornyinga. I boka er det lagt stor vekt på å visa skulerelevansen til fagstoffet og korleis dette kan bli formidla i klasserommet.

Ingvil Brügger Budal (fødd 1975) er professor i nordisk språkvitenskap ved Høgskulen på Vestlandet. Ho er filolog, og er oppteken av tekst, språkbruk og språkbrukarar, både i eit diakront og synkront perspektiv. Budal har tidlegare mellom anna skriva om grammatikk og grammatikkdidaktikk, nynorskdidaktikk, og norrøn omsett litteratur.

Karine Stjernholm (fødd 1978) er førsteamanuensis i norsk ved Høgskolen i Østfold. Ho er sosiolingvist, og er spesielt oppteken av språkideologi. Stjernholm underviser i språk og samfunn, fleispråklegheit, språkplanlegging og språkhistorie på lærarutdanninga og på masterprogrammet Master i norsk i skulen.

Bernt Ø. Thorvaldsen (fødd 1976) er professor i norsk ved Universitetet i Sørøst-Noreg. Han underviser i norsk språk og litteratur, er utdanna lærar og norrønfilolog, og han forskar på kultur og språk i norrøn tid, og på norskdidaktikk.

Uttaleundervisning

Fra teoretisk innsikt til praktisk anvendelse i klasserommet

Cecilie S. Knudsen, Olaf Husby



ISBN : 9788245032000
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 201
Vekt : 353

Hva betyr det å snakke med god uttale? Det innebærer langt mer enn å uttale enkeltlyder korrekt. Aspekter som trykk, lengde, tone og hva som skjer i sammenhengende tale er også viktig for å gjøre seg forstått. Når man snakker førstespråket sitt, er det ikke nødvendig å tenke over uttalen sin. Derimot befinner man seg plutselig på ukjent grunn når man skal lære et annet språk. Hvilke områder i norsk uttale er vanskelige for de som skal lære seg norsk, og hvorfor er det slik?

Denne boka retter seg mot lærere som underviser ungdom og voksne i norsk som andrespråk. Den gir en innføring i uttalerelaterte problemstillinger som lærere bør kjenne til, og den inneholder konkrete tips og opplegg til uttaleundervisning. Boka tar for seg uttalefenomener i språk generelt og norsk spesielt. Med god kunnskap om de ulike aspektene ved uttale, har læreren et bedre grunnlag for å tilrettelegge undervisningen slik at både unge og voksne innlærere blir tryggere språkbrukere.

Cecilie Slinning Knudsen er universitetslektor ved Institutt for språk og litteratur, NTNU. Hun underviser i norsk for utlendinger og norsk som andrespråk, og hun har holdt flere foredrag og seminarer om uttaleundervisning.

Olaf Husby er pensjonert førsteamanuensis i anvendt språkvitenskap ved Institutt for språk og litteratur, NTNU. Han har publisert en rekke bøker og artikler om kontrastive språkbeskrivelser og uttaleundervisning.

Språk i skolen

Grammatikk, retorikk, didaktikk

Ingvil Brügger Budal, Rolf Theil, Bernt Ø. Thorvaldsen, Ingebjørg Tonne



ISBN : 9788245034301
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 3
Sider : 351
Vekt : 866

Veit du at grammar og glamour har eit felles opphav? Eller veit du noko om grunnlaget for ordklassedelinga vår, dei fem fasane i retorikken, eller dei ulike argumenta for at elevane bør læra seg grammatikk?

Ein grunnskulelærer i norsk skal, ifølgje rammeplanane for lærarutdanningane, «ha brei kunnskap om språket som system og språket i bruk». Læraren har dessutan eit særskilt ansvar for elevane sine språklege kunnskapar og ferdigheiter.

Språk i skolen introduserer grunnleggjande språklege emne for grunnskulelærarstudenten og norskklæraren: grammatikk, tekstlingvistik og retorikk. Fagstoffet vert formidla med kunnskap, entusiasme og underhaldande døme. Her er fagkunnskapen brei, vinklinga didaktisk og banda til Kunnskapsløftet tydelege.

Denne tredje utgåva av *Språk i skolen* er revidert og oppdatert. Det vert særleg lagt vekt på korleis elevane kan nytta eigen språkkompetanse for å utvikla eit metaspråkleg medvit som etter kvart kan koplast med grammatisk terminologi.

Boka har kapittel på både nynorsk og bokmål, og gjer slik studentane kjende med fagspråk på begge målformer.

Ingvil Brügger Budal (fødd 1975) er professor i nordisk språkvitenskap ved Høgskulen på Vestlandet. Ho arbeider med språkbruk og språkbrukarar, både i eit diakront og eit synkront perspektiv, og har mellom anna skrive om norrøn omsett litteratur, nynorskdidaktikk, sjangrar og forteljarstemmer.

Rolf Theil (fødd 1946) er professor emeritus i allmenn og afrikansk lingvistik ved Universitetet i Oslo. Mellom spesialområda hans er lingvistisk feltarbeid, fonologi, morfologi, semantikk og kognitiv grammatikk. Theil har gjennom meir enn førtifem år skrive bøker og artiklar om språk og språktilhøve i Afrika, Asia og Europa – inkludert norsk, samisk, romani og romanes.

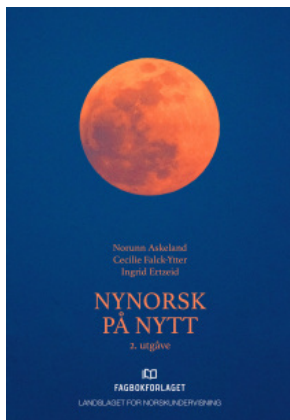
Bernt Ø. Thorvaldsen (fødd 1976) er professor i norsk ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han underviser i norsk språk og forskar på eldre språk og litteratur og norskdidaktikk.

Ingebjørg Tonne (fødd 1966) er professor i nordisk språk / norsk som andrespråk ved Senter for fleirspråklegheit (MultiLing), Universitetet i Oslo. Ho er mellom anna oppteken av kontrastiv grammatikk og relevansen av grammatikk for lese- og skriveopplæring og språkutvikling. Ho var med i læreplangruppa for

Nynorsk på nytt

Ei idébok for studentar og lærerar

Norunn Askeland, Ingrid Ertzeid, Cecilie Falck Ytter



ISBN : 9788245034257
Pris : 399,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 2
Sider : 211
Vekt : 353

Nynorsk på nytt er ei bok om nynorskdidaktikk for lærarstudentar og lærerar i grunnskule og vidaregåande skule. I boka presenterer forfattarane forskning og forsøk innanfor opplæringa for elevar med nynorsk som sidemål, og drøftar ulike tiltak som kan vere med på å skape eit språkvennleg miljø i klasserommet og samfunnet.

Dei tek også for seg korleis læraren kan legge opp undervisninga slik at det blir meir moro og mindre mas i nynorskundervisninga. Her får læraren tips og råd om korleis ein kan skape motivasjon for emnet, både gjennom gode diskusjonar med elevar og foreldre og gjennom leikorienterte aktivitetar som kan gje stort læringsutbytte. Ideane er retta mot arbeid med nynorsk som sidemål, men kan brukast i all slags språklæring.

I denne andre utgåva av boka er mykje av det lesarane har sett pris på i første utgåva, framleis med. I tillegg er det eit eige kapittel om nynorsk grammatikk og språkføring, til hjelp for studentar og lærerar som vil bli betre til både å skrive nynorsk sjølv og til å rettleie elevane sine i skrivinga. Vidare er nyare forskning, forsøk og tiltak sett i lys av fagfornyninga, slik at heile boka er oppdatert i tråd med Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020 (LK20).

Norunn Askeland er professor i norsk ved Universitetet i Sørøst-Noreg, **Ingrid Ertzeid** er universitetslektor ved Universitetet i Agder, og **Cecilie Falck-Ytter** arbeider som lektor ved Solvang skole i Asker.

Kritisk teori i litteraturundervisningen

Tatjana Kielland Samoilow, Per Esben Myren-Svelstad



ISBN : 9788245028027
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2020
Utgave : 1
Sider : 164
Vekt : 380

Kritisk tilnærming til tekst er et eget kjerneelement i læreplanen for norskfaget: Elevene skal lære å forholde seg kritisk til det de leser, og de skal reflektere over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har.

Denne boka er direkte relevant for norsklærere og lærerstudenter som skal ivareta dette når de leder litteraturundervisning i grunnskole og videregående skole.

Boka gir en innføring i noen sentrale kritiske teorier, og den viser hvordan disse kan brukes i analyser av aktuelle ungdomsromaner. Gjennom arbeid med slike analyser oppøver elevene en kritisk tilnærming til litteratur. Det kan bestå i å utforske samfunnstematikk som er åpenbar i en tekst, men det kan også dreie seg om å utforske tankegods og verdier som ikke er like åpenbare ved første øyekast.

Boka inneholder gode, lesbare innføringer i fire kritiske teorier: marxisme, postkoloniale studier, kjønnsteori og økokritikk. Med utgangspunkt i disse teoriene utforskes fire skandinaviske samtidsromaner som mange norsklærere kjenner til:

Cecilie Eken: Styrke Lars Mæhle: Fuck Off I Love You Zeshan Shakar: Tante Ulrikkes vei Sofia Nordin: En sekund i taget

Forfatterne trekker også inn eksempler fra klassiske tekster, annen barne- og ungdomslitteratur, film og andre kulturuttrykk. Boka inneholder mange didaktiske tips som gjør den svært nyttig for litteraturundervisningen.

Om forfatterne: Forfatterne **Tatjana Kielland Samoilow** og **Per Esben Myren-Svelstad** er begge førsteamanuenser i norskdidaktikk ved Institutt for lærerutdanning, NTNU i Trondheim.

Norsk grammatikk enkelt forklart

Kjell Heggvold Ullestad, Kjell Heggvold Ullestad



ISBN	: 9788245032741
Pris	: 349,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2020
Utgave	: 1
Sider	: 163
Vekt	: 333

Norsk grammatikk enkelt forklart er skrevet for deg som lærer norsk eller underviser i norsk som andrespråk eller fremmedspråk. Boka bygger på nettstedet grammatikk.com og forsøker å forklare grammatikken på en enkel og oversiktlig måte, med et enkelt språk og mange eksempler. Den inneholder også mange oversikter som hjelper deg å finne riktig form eller uttrykk.

Norsk grammatikk enkelt forklart kan brukes på kurs, men grundige forklaringer gjør at den også passer godt til selvstudium. Terminologien er noe forenklet for å gjøre læringen enklere, og stjerner viser hvilken grammatikk som er viktigst å lære. Boka passer best for utlendinger som har lært litt norsk allerede. Den er også nyttig for norsklærere, lærerstuderenter og andre som trenger lett tilgjengelige grammatikkforklaringer.

Kjell Heggvold Ullestad er universitetslektor i norsk for utlendinger ved Institutt for språk og litteratur, NTNU, og har over 15 års erfaring med undervisning av utlendinger i norsk. Han har utviklet og drifter nettstedet grammatikk.com, og har tidligere utgitt *Grammatikk-tabeller* (2012). Han er også medforfatter av nettkurset *LearnNow* (2013)."

Språket som system

Norsk språkstruktur



Heidi Brøseth

(red.) Heidi Brøseth, (red.) Kristin Melum Eide, (red.) Tor A. Åfarli

ISBN : 9788245021660
Pris : 549,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1
Sider : 376
Vekt : 636

Alle mennesker er utrustet med en medfødt språkevne – en slags «programvare» som gjør oss i stand til å lære et hvilket som helst språk. Det betyr at alle morsmålsbrukere har en fantastisk kunnskap om sitt eget språkssystem. Allerede som barn er vi eksperter på vår egen grammatikk.

Denne boka gir en grundig innføring i det norske språkssystemet. Innsikt i dette språkssystemet oppnås best ved å ta utgangspunkt i denne språkevnen som hvert enkelt menneske har i seg, og i den ubevisste kunnskapen vi alle har om vårt eget språk.

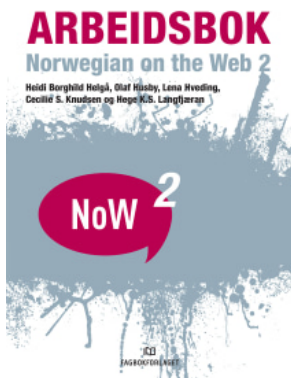
Solid kunnskap om hvordan språkets byggeklosser er konstruert, er helt nødvendig for å forstå språket i bruk, for eksempel når vi skal forklare ulike språkfenomen, når vi skal forstå hvorfor språkfeil oppstår, og når vi skal drive språkundervisning. Bokas kapitler om fonologi, morfologi og syntaks tar for seg det grammatiske språkssystemet i norsk. I siste del av boka presenteres ulike felt hvor det grammatiske språkssystemet inngår i en større sammenheng: norsk som andrespråk, grammatikdidaktikk og sammenliknende grammatikk.

Boka forutsetter ingen forkunnskaper i språk eller grammatikk, og passer for alle som er interessert i norsk språk. Den egner seg som innføringsbok på universitets- og høyskolestudier i norsk/ nordisk, og den vil være svært nyttig for norsklærere i praksisfeltet og i videreutdanning.

Norwegian on the Web 2

Arbeidsbok

Heidi Borghild Helgå, Olaf Husby, Lena Hveding, Hege Langfjæren,
Cecilie S. Knudsen



ISBN : 9788245023060
Pris : 329,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 204
Vekt : 396

NoW 2 er et nettbasert norskkurs for voksne, spesielt laget for studenter ved NTNU. Denne arbeidsboka inneholder ulike typer muntlige og skriftlige øvelser: grammatikk-, vokabular- og samtaleoppgaver. Oppgavene er primært beregnet til bruk i klasserommet. Undervisningsressurser inkludert ordlister, lydfiler og oppgaver ligger fritt tilgjengelig på .

Kurset er på B1-nivå etter Common European Framework of Reference for Languages. Det bygger på NoW 1, men kan også brukes etter andre nybegynnerkurs i norsk for utlendinger. NoW 2 er utviklet ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU.

Bokas forfattere er ansatt ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU, hvor de underviser i norsk for utlendinger på alle nivåer.

Heidi Borghild Helgå (f. 1983) er universitetslektor. Hun har vært med på å utvikle nettkurset NoW 2 og lytte- og uttaleøvelser til NoW 1. Hennes interessefelt er hovedsakelig grammatikk.

Olaf Husby (f. 1951) er førsteamanuensis. Han har undervist i norsk som andrespråk på språkkurs og i fagstudier på bachelor- og masternivå. Han har publisert en rekke bøker, særlig relatert til uttale og tverrspråklige beskrivelser.

Lena Hveding (f. 1975) er universitetslektor. Hun har vært med på å utvikle nettkurset NoW 2. Hennes interessefelt er hovedsakelig sosiolingvistik.

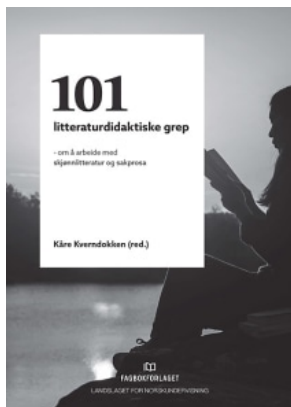
Cecilie Slining Knudsen (f. 1985) er universitetslektor. Hennes interessefelt er hovedsakelig andrespråksfonologi og uttaleundervisning. Hun drifter nettsiden og har holdt flere kurs og foredrag om uttale, samt skrevet en rekke bloggartikler om uttaleundervisning.

Hege K.S. Langfjæran (f. 1976) er universitetslektor. Hun har undervist i norsk og tysk ved forskjellige

universiteter i utlandet, og har vært med på å utvikle læreverket LearnNoW 2 helsenorsk, samt lytte- og uttaleøvelser til NoW 1. Hennes interessefelt er hovedsakelig didaktikk og kontrastiv grammatikk.

101 litteraturdidaktiske grep

Om å arbeide med skjønnlitteratur og sakprosa



Kåre Kverndokken

(red.) Kåre Kverndokken

ISBN : 9788245023824
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Vekt : 860

Hva vil det si å være litteraturlærer i dagens skole? Hva skal være litteraturundervisningens funksjoner og mål? Hvilke tekster gjelder som litteratur, og hva er skjønnlitteraturens rolle i norskfaget etter Kunnskapsløftet?

Dette og andre grunnleggende norskfaglige spørsmål er utgangspunktet for bokas første del, som består av tematiske artikler om den litterære kanon, retoriske analyser i norskfaget, elevers visuelle tekstkompetanse og kritisk literacy i den digitale tekstkulturen. Økokritisk orientert litteraturundervisning blir også drøftet, samt hvordan vektlegging av stedsdimensjonen kan berike forståelsen og opplevelsen av litteraturhistorien.

Mens første del av boka består av vitenskapelige, fagfellevurderte artikler, inneholder andre del 101 litteraturdidaktiske grep. Her bindes teori og praksis sammen på bakgrunn av empiriske erfaringer og klasseromsstudier. De praktiske oppleggene gir et rikt og variert repertoar som læreren kan benytte i litteraturundervisningen.

101 litteraturdidaktiske grep bidrar med ny forskning på feltet. Bokas målgrupper er forskere, lærerutdannere, lærere og studenter. Boka er en skattkiste for alle som skal jobbe med litteraturdidaktikk i hele det 13-årige skoleløpet.

Norwegian on the Web 2

NoW 2

Heidi Borghild Helgå, Olaf Husby, Lena Hveding



ISBN : 9788245022216
Pris : 379,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 204
Vekt : 402

NoW 2 er et nettbasert norskkurs for voksne. Kurset er spesielt laget for studenter ved NTNU. Denne boka inneholder tekster og grammatikk til kurset. Undervisningsressurser inkludert ordlister, lydfiler og oppgaver ligger fritt tilgjengelig på

Kurset er på B1-nivå etter Common European Framework of Reference for Languages. Det bygger på NoW 1, men kan også brukes etter andre nybegynnerkurs i norsk for utlendinger. NoW 2 er utviklet ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU. **Heidi Borghild Helgå** (f. 1983) er universitetslektor ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU. Hun underviser i norsk for utlendinger på alle nivåer. Hun har tidligere vært med på å utvikle lytte- og uttaleøvelser til NoW 1. Hennes interessefelt er hovedsakelig grammatikk.

Lena Hveding (f. 1975) er universitetslektor ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU. Hun underviser i norsk for utlendinger på alle nivåer.

Hennes interessefelt er hovedsakelig sosiolingvistikk.

Olaf Husby (f. 1951) er førsteamanuensis ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU. Han har undervist i norsk som andrespråk på språkkurs og i fagstudier på bachelor- og masternivå. Han har publisert en rekke bøker særlig relatert til uttale og tverrspråklige beskrivelser.

Dramaserien SKAM

Analytiske perspektiver og didaktiske muligheter



Dag Skarstein

(red.) Dag Skarstein, (red.) Synnøve Skarsbø Lindtner

ISBN : 9788245024012
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 257
Vekt : 570

Dramaserien *Skam* hadde en uvanlig sterk virkning på sitt publikum, og den skulle etter hvert få et internasjonalt nedslagsfelt som ingen andre norske populærkulturelle produksjoner. En av grunnene til den enorme interessen rundt *Skam* er at serien oppleves som spesielt karakteriserende for vår tid. Denne boken analyserer *Skams* særtrekk som kulturelt og medialt fenomen, og den belyser hvordan serien kan trekkes inn i ulike skolefag. Bokens første del tar for seg *Skams* dramaturgi, komposisjon og produksjon. Gjennom bruken av digitale kommunikasjonsformer utgjør serien et vendepunkt i måten dramaer komponeres, produseres og distribueres på. Bokens andre del omhandler de viktigste temaene i serien, som identitet, verdier, religion, seksualitet, psykiske lidelser, kjærlighet og betydningen av å tilhøre et fellesskap. I bokens tredje del rettes fokuset på mottakelsen og tolkningene av serien blant seerne og i media. Boken avsluttes med praktiske undervisningsopplegg og en diskusjon om hvorfor det er riktig og viktig å trekke serien inn i undervisningen.

Boken retter seg mot lærere, lærerstudenter, forskere og andre som har interesse for ungdom og medier i en tid da medielandskap og medievaner er i rask endring. Bokens analyser, begreper og innsikter vil være svært nyttige i norskfaget, men er også relevante for mediefag, samfunnsfag og religion/livssyn/etikk.

Synnøve Lindtner er postdoktor ved Institutt for informasjons- og medievitenskap ved Universitetet i Bergen. Hun har skrevet doktoravhandling om det feministiske bladet *Sirene*, og forsker på emner relatert til kjønn, offentlighet og populærfeminisme.

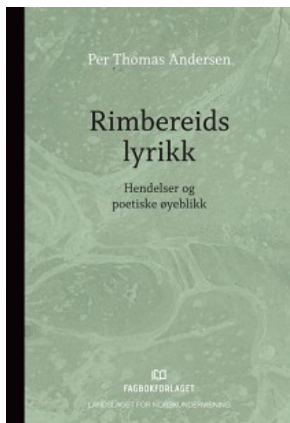
Dag Skarstein er førstemanuensis ved Institutt for grunnskole- og fagutdanning ved OsloMet Storbyuniversitetet. Hans forskning retter seg mot ungdom, læring og fiksjonslesing, og han har publisert artikler om dette både nasjonalt og internasjonalt.

I boken bidrar også: Anne Klara Bom, Marit Brekke, John Magnus R. Dahl, Jorunn Øveland Nyhus, Elisabeth Oxfeldt, Rønnaug Sørensen, Astrid Syse Talsethagen og Signe Aarvik.

Rimbereids lyrikk

Hendelser og poetiske øyeblikk

Per Thomas Andersen



ISBN : 9788245023497
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1
Sider : 200
Vekt : 471

Øyvind Rimbereid er en av de aller fremste lyrikerne i norsk samtidslitteratur. I denne boken gir Per Thomas Andersen den første større tolkning av Rimbereids lyrikk, med vekt på langdiktene fra *Solaris korrigert*, *Herbarium*, *Jimmen*, *Orgelsjøen* og *Lovene*. Andersen er særlig opptatt av diktenes enestående poetiske originalitet og deres orientering mot hendelser som forandrer historien og samfunnet.

Per Thomas Andersen er professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Oslo.

Sakprosa i skolen, nettressurs



ISBN : 9788245026474
Pris : 0,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2018
Utgave : 1

På denne siden kan du laste ned ressursmaterieell til boken *Sakprosa i skolen* av Kirsten Kalleberg (red.) og Astrid Elisabeth Kleiveland (red.).Det er tilgjengelig
Reportasjer i sakprosakanonAppendiks til artikler i boken

Samtidslyrikk i klasserommet

Kjersti Rognes Solbu, Jon Opedal Hove



ISBN : 9788245022483
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Vekt : 651

Hovudmålet med denne boka er å vise korleis ein kan arbeide med samtidslyrikk i klasserommet: skriftleg, munnleg, analytisk, kreativt. Her er samtidslyrikken utgangspunktet for den klassiske diktanalysen, for fagsamtalen, for fordjupingsemnet, for diktopplesing, kreativ tekst og klassesamtalar om litterær kvalitet. Boka inneheld presentasjonar av nokre forfattarar og lesingar av utvalde dikt. I tillegg får lesaren vere med på nokre funderingar over spørsmål ein truleg berre møter i lyrikken: Kan ein måle universet med teskei? Kva slags bruer kan vekse ut i verdsrommet? Korleis lyser epla på trea? Korleis hindrar skulen skogen? *Samtidslyrikk i klasserommet* er eit forsvar for poesien og skjønnlitteraturens vedunderkraft, for den langsame tenkinga og danninga. Boka er samstundes eit forsvar for ei systematisk og eksplisitt norskfagleg lese- og skriveopplæring, og for den nytteverdien ei slik lese- og skriveopplæring har for andre fagfelt og yrke.

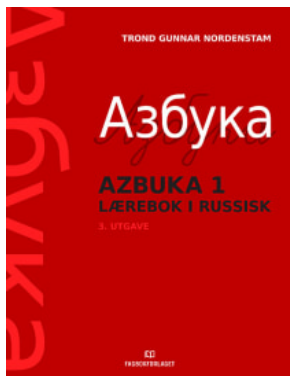
Kjersti Rognes Solbu er norsklektor ved Fyllingsdalen videregående skole og rådgjevar ved Skrivesenteret. Ho har mastergrad i litteraturvitenskap frå NTNU (2006). Solbu har vore dagleg leiar i Landslaget for norskundervisning, tidsskriftsredaktør for Ratatosk og medredaktør for boka *Søsken* (Samlaget 2011).

Jon Opedal Hove har arbeidd som norsklektor ved Fyllingsdalen videregående skole sidan 2008. Han har mastergrad i litteraturvitenskap frå Universitetet i Bergen (2007). Hove har vore med i redaksjonen i litteraturtidsskriftet *Prosopopeia* og publisert bokmeldingar i tidsskriftet *Norsklæraren*.

Azbuka 1

Lærebok i russisk

Trond Gunnar Nordenstam



ISBN : 9788245021691
Pris : 549,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 3
Sider : 291
Vekt : 701

Denne læreboken er skrevet spesielt for begynneropplæringen i russisk på universitetsnivå. Den tar for seg de viktigste fenomenene innen russisk grammatikk og legger stor vekt på systemer og grammatiske strukturer. I tillegg til grammatikk inneholder hver leksjon eksempler, lesetekster og rikholdige oppgaver og oversettelsesøvelser. Ordet azbuka er satt sammen av ordene az og buky, navnet på de to første bokstavene i det gamle kyrilliske alfabetet, som er grunnlaget for det moderne russiske alfabetet. Ordet kan bety alfabet, men også en abc-bok (lærebok i lesing og skriving).

På azbuka.no finner du nettressurser til læreverket, blant annet videofiler, lydmateriale og ordlister.

Trond Gunnar Nordenstam er førstelektor i russisk ved Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk, Universitetet i Oslo.

Innvandrerers morsmål

En ressursbok for lærere

Olaf Husby



ISBN : 9788245020700
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2017
Utgave : 1
Vekt : 495

Elevene i norsk skole representerer et mangfold av språk og kulturer. Lærerne skal tilpasse opplæringen til alle elever, også de som har andre morsmål enn norsk. Da er kunnskap om elevenes morsmål til stor hjelp. Denne boka gir en oversikt over hovedtrekkene i ti store innvandrerspråk i Norge, og er et nyttig oppslagsverk i opplæringen av flerspråklige elever. Framstillingen er oversiktlig, med et kapittel om hvert språk. Alle kapitlene er bygd over samme lest: De gir en orientering om språkets utbredelse og språklig slektskap, og de gir kortfattede beskrivelser av alfabet, lydverk og grammatikk. Sammenligningen med norsk tydeliggjør språklige likheter og ulikheter som kan utnyttes pedagogisk.

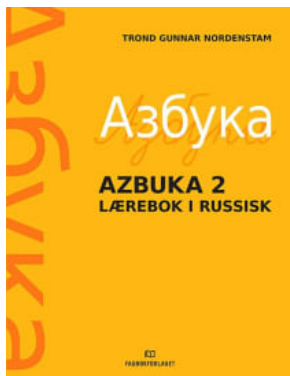
Boka tar for seg følgende språk: albansk, dari, rumensk, somali, spansk, tamil, tigrinja, tyrkisk, urdu og vietnamesisk.

Olaf Husby er førsteamanuensis i anvendt språkvitenskap ved Institutt for språk og litteratur, NTNU. Han har publisert en rekke bøker og artikler om kontrastive språkbeskrivelser og uttaleundervisning.

Azbuka 2

Lærebok i russisk

Trond Gunnar Nordenstam



ISBN : 9788245020229
Pris : 559,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2016
Utgave : 1
Vekt : 887

Denne læreboken er skrevet for studenter som tar andre semester i russisk på universitets- og høgskolenivå. For å få best mulig utbytte av boken bør man ha forkunnskaper tilsvarende 20 studiepoeng i russisk. Boken tar for seg de viktigste emnene innen russisk grammatikk. Emnene er ordnet tematisk og er satt inn i en systematisk kontekst. Hver leksjon består av grammatikk, lesetekster, gloselister og oppgaver av teoretisk og praktisk art. Lesetekstene inneholder mange grammatiske eksempler og er forsynt med detaljerte gloselister. Regler, dannelsesformer og bruksmønstre er presentert i tabeller på en kortfattet måte og gir god oversikt. Leksjonene i boken kan i stor grad leses uavhengig av hverandre.

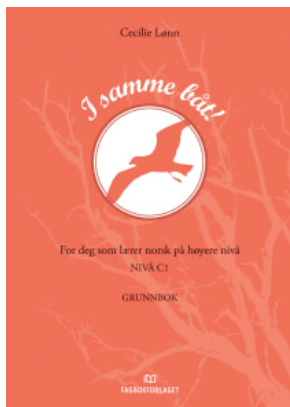
På nettsiden finner du videofiler til lesetekstene, løsningsforslag til oppgavene og gloselister norsk russisk og russisk norsk, som inneholder alle glosene i boken.

Trond Gunnar Nordenstam er førstelektor i russisk ved Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk, Universitetet i Oslo.

I samme båt! Grunnbok

For deg som lærer norsk på høyere nivå - Nivå C1

Cecilie Lønn



ISBN	: 9788245019520
Pris	: 429,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2016
Utgave	: 1
Sider	: 202
Vekt	: 390

I samme båt! (C1) er et læreverkt for deg som behersker norsk på høyere nivå. Verket er en læringspakke bestående av grunnbok, arbeidsbok, app og nettkurs. *I samme båt!* passer for studier og norskkurs på høyere nivå i Norge og for norskstudier i utlandet. *I samme båt!* inngår i serien *Norsk for deg!*, som består av lærebøker for de ulike nivåene i norskopplæringen. De andre læreverkene er *Nå begynner vi!* (A1 A2), *Opp og fram!* (B1), *Det går bra!* (B2 C1), *Helsenorsk for deg!* (A1 B2), *Norsk for deg: Grammatikkoppgaver* (B2 C1) og *Norsk for deg: Tekster og grammatikk* (C1). **Grunnboka** inneholder fortellinger med tilhørende diskusjons- og refleksjonsspørsmål. Tekstene tar for seg temaer som de fleste mennesker kommer i berøring med gjennom livet: barndom og oppvekst, kjærlighet og ensomhet, mellommenneskelige relasjoner og ulike utfordringer, sorger og gleder. Den siste teksten i boka er en lang novelle med elementer av magisk realisme, hvor fremmedgjøring, kulturelle møter og kontraster mellom fattig og rik står i fokus.

Arbeidsboka inneholder ordlister til tekstene i grunnboka, ulike grammatikkoppgaver og forståelsesoppgaver. I ordlistene blir alle ordene i fet type i grunnboka forklart ut ifra sammenhengen i teksten. Et viktig siktemål er å vise nyansene i språket og forklare forskjeller i meningsinnhold. Ordlistene forklarer slike forskjeller, og oppgavene trener leseren i å se slike nyanser. Løsningsforslag til alle oppgavene finnes bak i boka.

Nettressursene driftes av forfatteren selv og består av nettsiden www.norskfordeg.no, en app (betaling) og et nettkurs (betaling). På nettkurset finner man blant annet undervisning på video, lydfiler og ulike oppgaver.

Traumets betydning i norsk samtidslitteratur

Unni Langås



ISBN : 9788245019636
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2015
Utgave : 1
Sider : 193
Vekt : 402

Tre soldater kommer hjem fra Afghanistan svøpt i det norske flagget. Bilder av en mann i flammer. 22. juli. Traume. Sår. Det onde. Å si noe om det kan synes umulig, men likevel må det skje: «Å skape tekst blir et utilstrekkelig svar på ambivalensen mellom viten og glemsel, mellom begjær og tap, og mellom forståelse og fortvilelse,» skriver Unni Langås i denne boka.

Traumets betydning i norsk samtidslitteratur handler om litterære fortolkninger av traumatiske reaksjoner, enten basert på reelle kriser og katastrofer eller på oppdiktete hendelser. Hvordan blir traumets betydning som individuell eller kollektiv erfaring formulert og skapt av litteratur?

Langås behandler et utvalg som gjenspeiler noe av bredden og kompleksiteten i norsk samtidslitteratur. Her er verk i ulike sjangre av Brit Bildøen, Eivind Hofstad Evjemo, Jon Fosse, Helga Flatland, Nikolaj Frobenius, Johan Harstad, Paal-Helge Haugen, Gaute Heivoll, Eirik Ingebrigtsen, Karl Ove Knausgård, Øyvind Rimbereid og Øyvind Vågnes.

Et viktig anliggende med boka er å gi leseren teoretiske perspektiver og analytiske grep for å lese denne litteraturen, som har både store formvariasjoner og fascinerende fellestrekk. Traume er et sentralt tema i internasjonal litteraturvitenskap, og boka er et også et bidrag til forskningen på feltet.

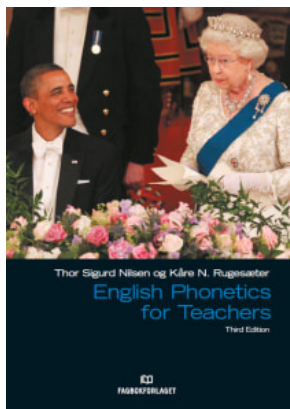
Unni Langås er professor i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Agder. Hun har tidligere vært norsk lektor ved Universitetet i Hamburg (1983-85) og redaktør og redaksjonssjef i Aschehoug forlag (1985-93).

«En viktig og god bok om sårbehandling i språket.» - *Tom Egil Hverven, Klassekampen Bokmagasinet*

English Phonetics for Teachers

3rd Edition

Thor Sigurd Nilsen, Kåre N. Rugesæter



ISBN : 9788245018578
Pris : 459,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2015
Utgave : 3
Sider : 226
Vekt : 520

English Phonetics for Teachers er en praktisk rettet lærebok i engelsk uttale som dekker både lydsystem og setningsmelodi. Den er spesielt egnet for lærerstudenter og er knyttet opp mot kunnskapsbehovet lærere har i undervisningssituasjonen. Hovedkomponentene er:

- artikulasjonslære: en praktisk tilnærming til hvordan språklyder blir produsert
- fonembeskrivelser med fokus på lydene som tradisjonelt volder problemer for norske elever og studenter
- trykk og rytme og hvordan disse komponentene påvirker uttalemønsteret vårt
- intonasjonslære med vekt på hvordan setningsmelodien farger det vi sier i ulike kommunikasjonsituasjoner
- en oversikt over noen typiske uttaletrekk i ulike varianter av engelsk
- praktiske undervisningstips
- øvingsoppgaver med nøkkel

Boken er lagt opp slik at den også er godt egnet til selvstudium og fjernundervisning, og den er aktuell for alle som vil sette seg bedre inn i engelsk uttalemønster.

Boken har et eget lydmateriale med øvingsoppgaver og eksempler på ulike varianter av engelsk. Du finner materialet ved å klikke på knappen under forsidebildet.

Thor Sigurd Nilsen er førsteamanuensis i engelsk språk ved Høgskolen i Telemark og har undervist i engelsk fonetikk og intonasjon i mange år.

Kåre N. Rugesæter er førstelektor ved Høgskolen i Bergen. Han har arbeidet innenfor lærerutdanningen i mange år og vært foreleser ved University of Newcastle og daglig leder ved Det Norske Studiesenteret i Storbritannia.

Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre



André Neergaard
(red.) André Neergaard

ISBN : 9788232103683
Pris : 529,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2014
Utgave : 1
Sider : 302
Vekt : 575

Arkiv er hukommelse og dokumentasjon. Det grunnleggende kravet til arkiv er at informasjonen skal bevares uforandret. Bare med troverdige og autentiske arkiver kan enkeltmennesker og organisasjoner ivareta rollene som ansvarlige samfunnsaktører. Arkiv er også fag, ett eller flere. Det er egne profesjoner og en egen vitenskap. Faget og vitenskapen befinner seg nå i en brytningstid. Ny teknologi skaper nye muligheter, men truer også arkivenes egenart – evnen til å bevare informasjon uforandret. Utfordringene angår samfunnet i sin helhet. Det gjelder muligheten for demokratisk kontroll med forvaltning og politikere, og det gjelder enkeltmenneskers samfunnsdeltagelse. I boken redegjør tretten eksperter for utfordringer og løsninger på ulike arkivfelt, og for både digitale og papirbaserte arkiver. Flere av artiklene har et internasjonalt perspektiv. Jon Atle Haugen diskuterer de europeiske kravene til arkivsystemer som EU-standarden MOREQ2010 setter, i en norsk kontekst. En av de fremste strategene bak norsk langtidsbevaring av digitalt arkivmateriale gjennom en generasjon, Trond Sirevåg, ser tilbake på de norske løsningene som har blitt valgt, og drøfter disse i et selvkritisk lys. Tidligere leder i ABM-utvikling, og nå i Norsk Kulturråd, Bjørn Bering, tar opp utfordringene med å bevare og tilgjengeliggjøre arkiv fra privat sektor. Boken bygger på forelesninger og annen undervisning ved Arkivakademiet i de siste årene høyskolen ble drevet fra Riksarkivet på Kringsjø i Oslo. Den er godt egnet som lærebok ved universiteter og høyskoler og er samtidig aktuell for ansatte i offentlig og privat forvaltning, for rådgivere og konsulenter som leverer tjenester og løsninger for dokumentasjonshåndtering, og for alle som er opptatt av å bevare dokumentasjon og vår felles hukommelse.

Starthjelp i fonetikk og lingvistikk

Jardar Eggesbø Abrahamsen, Aleksander Morland

Jardar Eggesbø Abrahamsen og Aleksander Morland
**Starthjelp i fonetikk
og lingvistikk**



ISBN : 9788245016734
Pris : 339,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2014
Utgave : 4
Sider : 94
Vekt : 194

Starthjelp i fonetikk og *lingvistikk* dekker ikke på langt nær alt som gjelder fonetikk og lingvistikk, men kommenterer de grunnleggende sidene ved artikulasjon, fonetisk transkripsjon, fonemanalyse, tonelag, morfologi og syntaks. Boka er ment som starthjelp og støtte i studiet for studenter som lærer fonetikk og lingvistikk på exfac-nivå. Når du har lest denne boka, vil du være i stand til å svare på spørsmål som:

- Hva er stemmen, og hvordan bruker vi tunga og leppene i et ord som skylle?
- Hva er egentlig en herrepelslue?
- Hva er forskjellen på en muntlig eksamen hvor professoren eksaminerer studentene fulle, og en hvor professoren eksaminerer studentene full?

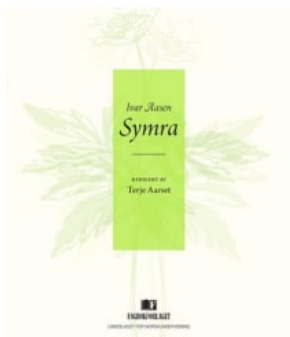
Jardar Eggesbø Abrahamsen (f. 1970) er førsteamanuensis i allmenn lingvistikk ved Institutt for språk og litteratur, NTNU, Trondheim (tidligere Institutt for språk- og kommunikasjonsstudier).

Aleksander Morland (f. 1982) har mastergrad i fonetikk fra Institutt for språk- og kommunikasjonsstudier, NTNU, Trondheim (i dag Institutt for språk og litteratur).

Ivar Aasen: Symra

Redigert av Terje Aarset

Ivar Aasen, Terje Aarset



ISBN : 9788245014679
Pris : 559,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Sider : 274
Vekt : 1620

Symra er vårbloemen som varslar sommar. Diktsamlinga Symra, som Ivar Aasen gav ut anonymt i 1863, bar òg bod om ein nasjonal sommar i åndslevet og ein ny litteratur i den språkforma Aasen skapte, nynorsken.

Symra er ei klassisk bok i norsk litteratur. Symra handlar om landet, historia, tradisjonen, årstidene og menneskelivet. Her er dikt om naturen, arbeid, kjærleik, klokskap, sanning, tilgjersle, tru og von.

Dikta skulle syngjast, og mange var dikta til kjende tonar. Den mest kjende songen i Symra er Mellom bakkar og berg, ein av dei få songane nordmenn flest kan utanboks, og av mange rekna som vår andre nasjonalsong.

I denne nye utgåva ved Terje Aarset er det i tillegg ei rekkje tekster som kastar lys over Symra som litteratur, om språket og musikken, om dei ulike utgåvene som er komne sidan 1863, om Aasen-dikt i omsetjing, om Jakob Kobberstad, som stod for notetillegget i 1875-utgåva, om Aasen i songbøkene og Aasen-dikting på plate.

Boka er rikt illustrert og har ny notesats, for fyrste gong på over hundre år.

Språk i byen

Utviklingslinjer i urbane språkmiljøer i Norge

Stian Hårstad, Toril Opsahl



ISBN : 9788245012378
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Vekt : 386

Hva skjer med språkutviklinga i våre mest komplekse språksamfunn, storbyene? Hva skjer med den norske språkfloraen i en tid preget av intensive kultur møter? Får vi flere eller færre dialekter? Får vi nye typer norsk? Språk i byen handler om hvordan språket utvikler seg i urbane språkmiljøer. Med utgangspunkt i studier som er gjort blant annet i Trondheim og Oslo, diskuterer forfatterne hvordan språket blir brukt til både å skape og å opprettholde sosiale kategorier og grenser. Med en nyere forståelse av begrepet stil belyser de hvordan ungdom i byen iscenesetter seg selv gjennom språklig praksis.

Stian Hårstad er ph.d. fra NTNU og arbeider som førsteamanuensis ved Høgskolen i Sør-Trøndelag.

Toril Opsahl er ph.d. fra Universitetet i Oslo og arbeider som forsker og redaktør for Norsk Ordbok 2014 (UiO) og som førsteamanuensis II ved Høgskulen i Volda.

«Det er en stor fordel ved en bog at den er oplysende. Det er en endnu større fordel hvis man samtidig kan få øje på de sprækker i vores viden som kalder på at blive udfyldt. Den foreliggende bog gør begge dele muligt. Den indeholder et væld af oplysninger om sproget i Trondheim og Oslo, den sætter disse mange oplysninger ind i et større billede som er overbevisende og velskrevet fremstillet, og den lægger ikke skjul på at hermed er det sidste ord heldigvis ikke sagt. Min sjæl hvad vil du mere?» - *Maal og Minne*

Foreldre i det moderne

Sigrd Undsets forfatterskap og moderskapets grammatikk

Christine Hamm

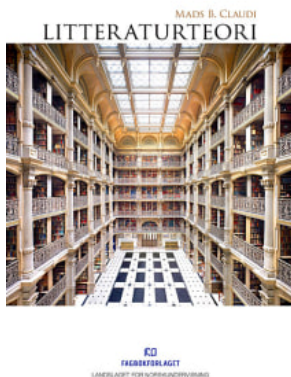


ISBN : 9788232100521
Pris : 479,-
Forlag : Akademika Forlag
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Vekt : 532

Boken tar for seg ni tekster av Undset som omhandler moderskapet. Bokens forfatter mener at Undsets undersøkelser av moderskap kan sammenlignes med Beauvoirs studier i kvinners situasjon i Det annet kjønn. Boken er rettet mot litteraturforskere, norsklærere og Undset-entusiaster, kjønnsforskere og andre som interesserer seg for moderskap og farskap

Litteraturteori

Mads B. Claudi



ISBN : 9788245014303
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2013
Utgave : 1
Sider : 281
Vekt : 565

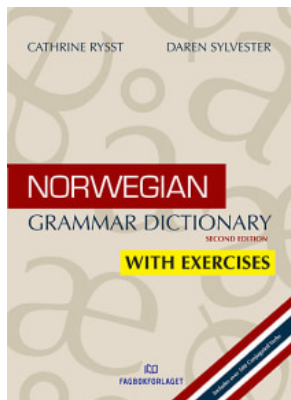
Hva er litteratur? Hvordan skiller litteraturen seg fra andre typer tekster? Hvordan er forholdet mellom litteraturen og samfunnet den har oppstått i, mellom teksten og forfatteren som har skrevet den, mellom verket og den litterære tradisjonen det inngår i? Hvordan kan man legitimere litteraturvitenskapen som vitenskap? Siden begynnelsen av 1900-tallet har en rekke teoretikere beskjeftiget seg med slike spørsmål og gitt en rekke ulike svar på hvordan man bør lese og forstå litteratur. Denne boka handler om disse svarene. I en tilgjengelig og pedagogisk form presenterer Mads B. Claudi de viktigste retningene innenfor moderne europeisk og amerikansk litteraturteori, og gir en grundig introduksjon til sentrale tanker, tekster og teoretikere fra begynnelsen av 1900-tallet til i dag.

Mads B. Claudi er førsteamanuensis i norsk ved Høgskolen i Sørøst-Norge.

Norwegian Grammar Dictionary

Second edition - with exercises

Cathrine Rysst, Sylvester Daren



ISBN	: 9788245014945
Pris	: 449,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2013
Utgave	: 2
Sider	: 260
Vekt	: 400

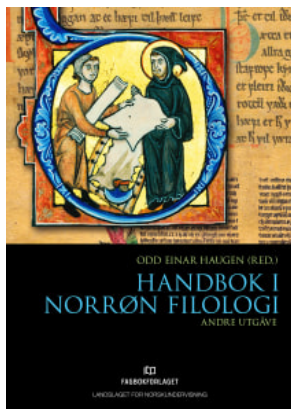
This Norwegian Grammar Dictionary is just that – a description of grammar points in dictionary format. Using years of classroom experience, the authors have identified the most common frustrations that students have with grammar use. This book grew out of the need for students to have, at their fingertips, a comprehensive explanation of the most difficult grammar concepts in an easy-to-read and understandable dictionary format. Simply identify the word you are having problems with and look it up, alphabetically. With this book's unique format you will find, not just examples of use (as simple grammar books give), or a simple definition (as simple dictionaries give), but also detailed dictionary definitions, rules of use, all possible conjugated endings, multiple examples, idiomatic phrases, detailed notes of use, and even warnings of how not to use the word improperly.

Cathrine Rysst has a Master's Degree in Linguistics and Philosophy from King's College London. She has been a University teacher for several years, in Norway and abroad. She teaches all levels of Norwegian as a second language and is also a certified English teacher.

Daren Sylvester is a former Teacher of English as a second language, with a Master's Degree from the University of Kentucky.

Handbok i norrøn filologi

2. utgåve



Odd Einar Haugen

(red.) Odd Einar Haugen

ISBN	: 9788245011098
Pris	: 899,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2012
Utgave	: 2
Sider	: 798
Vekt	: 1650

Handbok i norrøn filologi har vore eit standardverk sidan den første utgåva kom på norsk i 2004 og på tysk i 2007. Bak boka står eit knippe på ti forfattarar med fagleg tyngd på sine felt og med evne til å formidle stoffet på ein levande måte. Handboka gjev lesarane ei innføring i alle dei sentrale emna i den norrøne filologien om handskrifter, om teksttolking, om runer, om språkleg utvikling og variasjon, om namn og nemne, om dikt og soger, og dessutan om den gamle gudelæra.

Ved sida av å vere ein kunnskapsbank for norrønfilologar er boka ei rik kjelde til norsk og islandsk kultur- og teksthistorie i vid forstand. Forfattarane gjev oss innblikk i den mangfaldige norrøne litteraturen og brytinga mellom den gamle åsatrua og kristendommen. Vi får òg vite kva slags skinn som er best eigna i bøker, om korleis dokument vart kopierte for å forhindre forfalsking, om hemmeleg runeskrift og mykje anna. Den tilgjengelege framstillingsforma og fargeillustrasjonane gjer boka til eit lesarvennleg og fascinerande møte med den norrøne kulturen.

Andreutgåva av Handbok i norrøn filologi er gjennomgåande revidert og har tre heilt nye kapittel. Supplerande materiale og oppdateringar kan ein finne på nettstaden nofihandbok.no.

Grammatikk-tabeller

Kjell Heggvold Ullestad

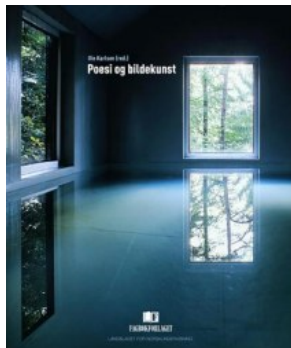


ISBN : 9788232101191
Pris : 59,-
Forlag : Akademika Forlag
Utgitt : 2012
Utgave : 1
Vekt : 14

- En firesiders folder som gir en kortfattet oversikt over de viktigste bøyingsmønstrene i norsk grammatikk.
- Et nyttig verktøy for utlendinger som skal skrive norsk og er usikre på bøyingsmønster. Den tar for seg substantiv, verb, adjektiv, pronomer og setningsmønster.
- Folderen tar liten plass og er mer lettvint å slå opp i enn en bok. Dermed blir den også mer brukt.
- Det finnes ingen andre slike produkt for denne målgruppa på markedet. **Kjell Heggvold Ullestad** er universitetslektor ved Institutt for språk og litteratur, NTNU.

Poesi og bildekunst

En antologi



Ole Karlsen

(red.) Ole Karlsen

ISBN : 9788245010961
Pris : 499,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Sider : 220
Vekt : 1382

Visuell kunst har lenge inspirert norske lyrikere. I denne boken presenteres norske ekfraser, dikt skrevet til og om kunst. Og siden poetenes kunstinteresser spenner vidt, møter leseren alt fra fotografier til klassisk skulptur, stavkirker, renessansemalerier og videoinstallasjoner. Utvalget omfatter våre mest sentrale lyrikere fra romantikkens mestre til samtidens poeter, med hovedvekt på dikt fra de siste femti årene. Diktene gjengis sammen med kunstverkene de handler om, slik at boken også er en reise gjennom kunsthistorien. Innledningen er ved Ole Karlsen, professor i nordisk litteratur ved Høgskolen i Hedmark. Han har redigert og vært bidragsyter i en rekke bøker om moderne norsk lyrikk. Etterordet er skrevet av Gunnar Danbolt, professor emeritus i kunsthistorie.

«Ei vakkert laga bok med utruleg mykje innhaldsrikt innhald. Ei bok eg kan ta fram om og om igjen. Det er noko grunnleggjande i spenninga mellom det poetiske ordbiletet og biletet. Mellom litterær gestaltning og skulptur i rommet. Av og til spring det ein regnboge mellom biletet og diktet som gjer at denne boka inneheld eit tredje, usynleg, men ikkje uerfarbart, element.» - Helge Torvund

«Og lad det være sagt med det samme. Det er en meget flot og layoutmæssig meget smuk bog, som man kan vende tilbage til igen og igen. Og hele tiden hente nyt fra. Enten man slår op på en side med Hedalens imponante Stavkirke eller på den anden om et maleri af Norges store kunstner Edvard Munch. Uudtømmelig er den.» - Troels Laursen i kulturkapellet.dk

«(...) ambisiøs, og vel verdt å få med seg.» - Kristian Wikborg Wiese i Klassekampen

«Boken lurer kunstinteresserte til å lese dikt og diktinteresserte til å se på kunst. Smart! (...) I møte med disse to kunstformene overvinnes tiden på en helt unik måte slik at vi får følelsen av å være samtidige med verkene. Det høres vakkert ut, og denne boken, med sine mange eksempler, gir en utmerket mulighet til å teste ut denne hypotesen.» - Øystein Sjaastad, Billedkunst

Å lære norsk når polsk og tysk er morsmålet

Roy G. Tveit



ISBN : 9788251927192
Pris : 289,-
Forlag : Tapir akademisk forlag
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Vekt : 178

Er eit andrespråk like vanskeleg å tileigne seg uansett kva morsmål innlæraren har, eller er det slik at strukturelikskapar mellom morsmålet og målspråket spelar ei rolle? Kan morsmålet til innlæraren påverke tempoet i tileigningsprosessen, og kan morsmålet ha noko å seie for kor dugande ein innlærer til slutt blir? Denne boka tar utgangspunkt i morsmåla til to av dei største minoritetane i Norge i dag, polakkar og tyskarar. For å få fram kva utfordringar polske og tyske innlærarar står overfor i møte med norsk setningsstruktur, blir verbalsyntaksen i norsk, tysk og polsk samanlikna. Hovudfokus ligg på inversjonsregelen, eit trekk ved norsk syntaks som skal vere vanskeleg å tileigne seg for andrespråksinnlærarar. Boka er mynta på studentar i norsk som andrespråk og lærarar som underviser utlendingar i norsk på alle nivå i skolesystemet. Men også andre med interesse for kontrastiv grammatikk vil kunne lese ho med stort utbytte.

Roy G. Tveit, f. 1963, er utdanna lektor i språkfag, med andrespråklæring som spesialfelt. Han har fleire års erfaring med norskundervisning for utlendingar, blant anna ved universitetet i Stavanger, i den vidaregåande skolen og på bedriftsinterne kurs.

Ingen naken dame på forsiden

Norske sakprosaetekster



Trygve Riiser Gundersen

(red.) Trygve Riiser Gundersen, (red.) Anne Lise Jomisko, (Oversetter)

Michael Jo

ISBN : 9788245009200
Pris : 469,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Sider : 208
Vekt : 568

Ingen naken dame på forsiden er en del av Landslaget for norskundervisnings (LNU) satsning på sakprosa i norskfaget. Boken er en samling norske sakprosaetekster, delvis basert på kåringen av en sakprosakanon for skolen, som LNU tok initiativet til. Alle kanontekstene er samlet i utgivelsen Sakprosa i skolen (Kalleberg og Kleiveland (red.)), som også inneholder en rekke artikler om tekstene.

I innledningen til Ingen naken dame på forsiden diskuteres spørsmålet om hva sakprosa er. Boken inneholder mange forskjellige sakprosaeksempler, som er ordnet tematisk. Hver del starter med en tekst som kommenterer eksemplene og utdyper temaet. Det er knyttet faktaopplysninger og oppgaver til alle sakprosaetekstene.

«Tekstene forandrer virkeligheten din og de forandrer deg, hele tida. Men hvis det er sant, er noe annet også sant: At du kan forandre deg selv, og virkeligheten din, gjennom å forandre tekstene du omgir deg med.»

«Sakprosaen er overalt. Enten du leser en avis, en togtabell, biografi eller reisehåndbok, så leser du sakprosa. Ja, kjører du langs veien og ser et skilt der det står 'Elgfare', så er det sakprosa du leser. Dessuten skriver du sakprosa hver eneste dag, enten du velger drøftingsoppgavene i norsktimene eller du skriver handlelapper og brev. Sakprosaen er overalt.»

Trygve Riiser Gundersen og Anne Lise Jomisko: Tekster og tekstutvalg

Ivo de Figueiredo: Innledning

Jo Michael: Bilder

Jesper Egemar: Design

Rettsretorikk

En metodelære

Hans Petter Graver



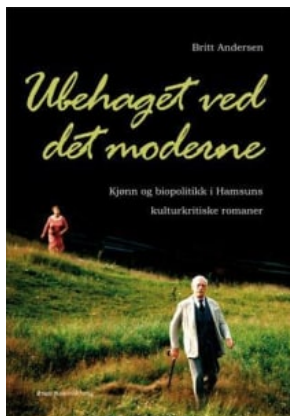
ISBN : 9788245011401
Pris : 319,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2011
Utgave : 1
Sider : 142
Vekt : 232

Dette er en bok om de muligheter vi har til å overbevise. I stedet for å fokusere på hvordan vi går frem for å ta standpunkt til rettsspørsmål, undersøker vi hvordan vi overbeviser andre om rettsspørsmål. Vi tar spranget fra å se på hvordan vi finner rettsregler, til hvordan vi bruker dem i dialog med andre. Analysen av hva slags argumenter som kan anføres for og mot en rettslig løsning, gjør boken nyttig for advokater og studenter og for jurister som er interessert i metodespørsmål. Hans Petter Graver er professor ved Universitetet i Oslo.

Ubehaget ved det moderne

Kjønn og biopolitikk i Hamsuns kulturkritiske romaner

Britt Andersen

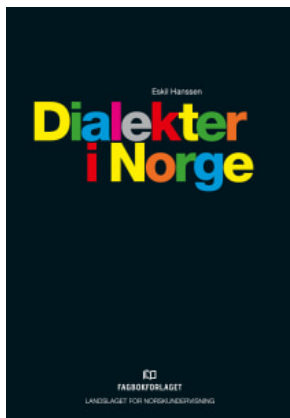


ISBN : 9788251924658
Pris : 429,-
Forlag : Tapir akademisk forlag
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Vekt : 436

Ubehaget ved det moderne dekker et hull i Hamsun-forskningen. Boka behandler deler av forfatterskapet som har vært mindre utforsket, som Hamsuns elleville kulturkritiske satirer, og den anvender perspektiver som ikke har vært sterkt framme i forskningen til nå. Den feminiserte mannen, den nye kvinnen og befolkningspolitikk er sentrale tema i Hamsuns sivilisasjonskritiske romaner. Her gikk Hamsun i dialog med sin samtids politiske debatter omkring kjønn og modernitet, reproduksjon og nasjonens utvikling. **Britt Andersen** er professor i allmenn litteraturvitenskap ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU). Morsom og elegant analyse som får fram den tette sammenhengen mellom kjønnspolitikk, rasebevissthet og sivilisasjonskritikk hos Hamsun. *Ubehaget ved det moderne* er et viktig bidrag til debatten om hva Hamsun egentlig står for i norsk litteratur. Toril Moi

Dialekter i Norge

Eskil Hanssen



ISBN : 9788245001174
Pris : 449,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 3
Sider : 212
Vekt : 352

Mangfold er et sentralt stikkord for det språklige norgeskartet. Norske dialekter har en stor plass i det offentlige rom: der mennesker møtes ansikt til ansikt, i radio og fjernsyn, i viser og sanger og i sosiale medier. De fleste språkbrukere opplever dialektmangfoldet som positivt, og at den dialekten de har med seg, er knyttet til egen identitet. Dialekten vi snakker, forteller noe om hvem vi er.

Denne boka beskriver og forklarer variasjonen vi finner i norske dialekter. Den sammenlikner dialektgrupper og viser forskjeller og likheter. Boka har også et kapittel som gir et riss av dialektologiens faghistorie. Et eget kapittel om samisk hører med, der vi både blir kjent med typiske trekk ved ordforråd og grammatikk, og får lære mer om samisk språkhistorie.

Eskil Hanssen har vært førsteamanuensis ved Institutt for lingvistiske og nordiske studier (ILN) ved Universitetet i Oslo. Her har han arbeidd med dialektologi, sosiolingvistik og talespråklig grammatikk. På 1970-tallet var han leder for prosjektet Talemålsundersøkelsen i Oslo (TAUS). Hanssen var dermed med på å fyre av startskuddet for etableringen av sosiolingvistikken som forskningsdisiplin i Norge. I en årrekke har studenter hatt gleden av å høre Hanssen forelese om talemål i Norge, og nå har han samlet sine kunnskaper mellom to permer i en detaljert framstilling av norske dialekter.

Litterære grunnbegreper

Mads B. Claudi



ISBN : 9788245009118
Pris : 429,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Sider : 204
Vekt : 336

Hva er egentlig en allegori? Hva slags virkemiddel er et murskue? Og hvordan gjenkjenner vi en metafor? Litteraturens begreper er utviklet gjennom mer enn to tusen år for at vi skal kunne analysere og fortolke tekster så godt som mulig. Resultatet er et begrepsapparat som ikke bare er et redskap for å beskrive tekster, men som også utgjør et forråd av kunnskap og erfaring knyttet til hvordan de virker, og hvordan de gir mening. Å tilegne seg disse begrepene er å forsyne seg av denne kunnskapen. De gir oss tilgang til et stort repertoar av innsikter og framgangsmåter som på én og samme tid er både grunnleggende og svært avanserte, og som er av uvurderlig verdi for den nysgjerrige og kritiske leseren.

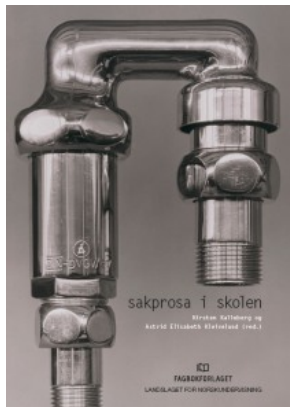
I denne boken presenterer og forklarer Mads B. Claudi en rekke viktige litterære begreper og anvender dem på en rik samling eksempler fra norsk litteraturhistorie.

Forfatteren fikk Fagbokprisen for 2009. I juryens begrunnelse heter det: «Claudis klare og gode begrepsdefinisjoner i kombinasjon med forbilledlig bruk av eksempler vekker lese- og tolkningslyst.»

Mads B. Claudi er høgskolelektor i norsk ved Høgskolen i Telemark og doktorgradsstipendiat i nordisk litteratur ved Universitetet i Oslo.

«Anbefales på det sterkeste ... Et arsenal av praktisk litteraturkunnskap.» - *Per Arne Michelsen, Norsk læreren*

Sakprosa i skolen



Kirsten Kalleberg

(red.) Kirsten Kalleberg, (red.) Astrid Elisabeth Kleiveland

ISBN : 9788245009217
Pris : 599,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2010
Utgave : 1
Sider : 437
Vekt : 910

Sakprosaen er overalt. Den bygger samfunnsinstitusjoner og knytter mennesker sammen. Sakprosa er lover, søknadsskjemaer, bruksanvisninger, kjærlighetsbrev og avisreportasjer. Den er informativ, morsom, tørr, spennende, vakker og opprørende og mye mer. Med denne boken ønsker forfatterne å fremvise bredden i sakprosaens fremstillingsformer og funksjoner. De presenterer leserne for en omfattende tekstsamling, og tar dem med på utforskningen av denne litteraturens sjangre, kontekster og betydningslag.

Kirsten Kalleberg er norsklektor og leder for LNUs skriftstyre. **Astrid Elisabeth Kleiveland** er norsklektor og redaktør for tidsskriftet *Norsklæren*.

Den nynorske songskatten

Terje Aarset



ISBN : 9788245009057
Pris : 539,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2009
Utgave : 2
Sider : 205
Vekt : 1151

Den nynorske songskatten er historia om femten songar, frå «Blåmann» og «Mellom bakkar og berg» til «Å Vestland, Vestland» og «Det lyser i stille grender». Songane spenner over ein periode på sytti år (1860 1931), og dei fleste høyrer til «standardrepertoaret» av nynorske songar.

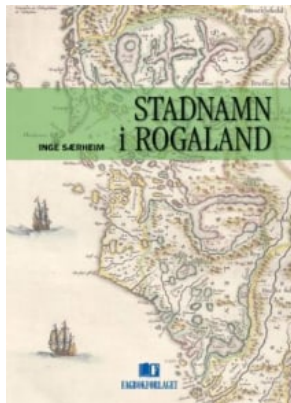
Song- og musikkinteresserte lekfolk og fagfolk over heile landet vil ha glede og interesse av Den nynorske songskatten.

Terje Aarset er førsteamanuensis i norsk språk ved Høgskulen i Volda. Han har redigert og gjeve ut ei rekkje bøker innanfor emna språk, litteratur, bibliografi, lokalhistorie og musikk. Aarset er aktiv musikkarrangør og arrangerer musikk, særleg for kor.

Kåra til årets nynorskbok i 2009 av Dag og Tid sine lesarar.

Stadnamn i Rogaland

Inge Særheim



ISBN : 9788276748796
Pris : 689,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2007
Utgave : 1
Sider : 302
Vekt : 800

Rogaland har mange gamle namn som er vanskelege å skjøna. Mange av dei inneheld ord som er ukjende for folk flest i dag. Stadnamna er kulturminne som gjev oss opplysningar om natur, samfunn, arbeidsliv og førestellingar i tidlegare tider, og – ikkje minst – om språket vårt. Stadnamn i Rogaland gjev forklaring på dei mest nytta og viktigaste stadnamna og namneledda i Rogaland. Her er òg opplysningar om eldre skrivemåtar og dialektuttale, og tilvising til litteratur der namna er omtala. Inge Særheim er professor i nordisk språkvitenskap og tidlegare prorektor ved Universitetet i Stavanger. Han har leia ei stor innsamling av stadnamn i Rogaland og har skrive fleire bøker om dette emnet.

Ungdomsspråk

Ingrid Kristine Hasund



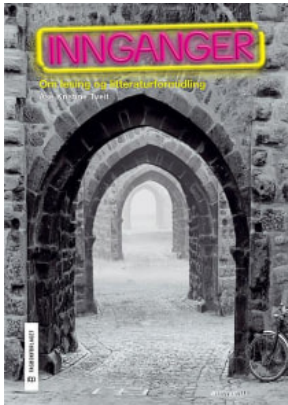
ISBN : 9788245003833
Pris : 339,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2006
Utgave : 1
Sider : 142
Vekt : 287

Ungdomsspråk er den første samlende framstilling av moderne norsk ungdomsspråkforskning. Etter grundig gjennomgang av karakteristisk trekk ved ungdomsspråket, der både slang, småord, banning, dialektholdninger og fremmedspråklig påvirkning står på menyen, munner boka ut i en diskusjon omkring kjennetegn ved en ungdommelig språkstil og en kvalifisert spådom om det norske språkets framtid. **Ingrid Kristine Hasund** (dr.art.) er språkforsker og førsteamanuensis ved Høgskolen i Agder. Hun har publisert flere arbeider om norsk og engelsk ungdomsspråk, med fokus på småord, slang og banning. Hun har også vært forsker i skolen, hvor hun samarbeidet med elever i forbindelse med Holbergprisen. Hasund har skrevet boka *Fy Faraa!* Om nesten banning og andre kraftuttrykk.

Innganger

Om lesing og litteraturformidling

Åse Kristine Tveit



ISBN : 9788245001099
Pris : 459,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2005
Utgave : 1
Sider : 142
Vekt : 303

For alle som studerer forholdet mellom bokmarked og lesning, og alle som arbeider med å formidle litteratur, er kunnskap om leserens valg og leserens motivasjon for å lese av stor interesse. Slik kan formidleren få innsikt i hvordan en på best mulig måte kan veilede leserne eller skape leselyst. Denne boka handler først og fremst om formidling av litteratur til ikke-instrumentell bruk det vil si den type litteratur som ikke er rettet mot å finne svar på konkrete, praktiske spørsmål. Innganger handler om «den egentlige formidling». Dette er prosessen hvor man vurderer litteraturen i forhold til leserens ønsker og holdninger, hovedsakelig knyttet opp mot skjønnlitteratur og generell litteratur. I Innganger bruker forfatteren noen begreper og tenkemåter fra litteraturteorien og litteratursosiologien. Tveit tydeliggjør også i boka hvor viktig det er å reflektere omkring litteraturformidlerens arbeid.

Åse Kristine Tveit (f. 1963) er lektor ved Bibliotek- og informasjonsstudiene, Høgskolen i Oslo. Tveit er cand.philol. med hovedfag i litteraturvitenskap om leserens lyst.

Språk og argumentasjon - med eksempler fra juss

Eivind Kolflaath

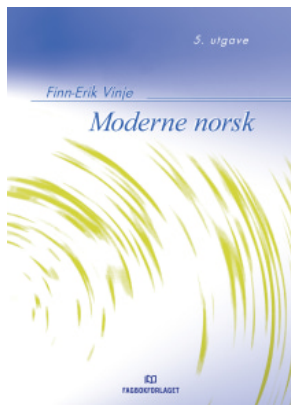


ISBN : 9788245000740
Pris : 559,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2004
Utgave : 1
Sider : 245
Vekt : 473

Språket er juristens viktigste verktøy. Uansett om uenigheten i en rettstvist gjelder rettsreglene eller fakta, må juristen argumentere for standpunktet sitt, og argumenter kan bare formidles gjennom språket. Denne boken belyser allmenne aspekter ved språk og argumentasjon, og viser hvordan disse gjør seg gjeldende i jussfaget. Språk og argumentasjon - med eksempler fra juss er den første norske læreboken som gjennomgående knytter allmenne temaer i språk- og argumentasjonsteori til ett bestemt fagområde. Forfatteren henter eksemplene fra lovtekster, forskrifter, lovforarbeider, dommer og juridiske lærebøker, og slik demonstrerer han hvordan temaer som språktolkning, definering og argumentasjon er relevante for jussfaget. Boken er primært skrevet for juss-studenter som tar ex.phil. eller ex.fac., men kan leses med utbytte av alle med interesse for språk og argumentasjon i det juridiske feltet. Bokprosjektet vant Fagbokprisen 2003, og i sin begrunnelse sa juryen blant annet: "Bokprosjektet er et nybrottsarbeid som aktualiserer allmenn argumentasjonsteori for jurister. Eivind Kolflaath formidler krevende stoff på en motiverende og tilgjengelig måte. Kolflaath engasjerer leseren gjennom en fremstilling som er usedvanlig presis og ledig, med velvalgte eksempler og oppgaver fra det juridiske fagfeltet." Eivind Kolflaath er førsteamanuensis ved Filosofisk institutt og Det juridiske fakultet, Universitetet i Bergen.

Moderne norsk

En veiledning i skriftlig framstilling



Finn-Erik Vinje

ISBN : 9788276745214
Pris : 699,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2002
Utgave : 5
Sider : 506
Vekt : 1090

Å skrive er å velge - mellom ord og vendinger, synonymer og setningsformer, billedspråk og stilfigurer. Kjennetegnet på den gode skribent er at han har et stort uttrykksregister tilgjengelig, og at han gjør forstandige valg.

Moderne norsk hjelper dem til rette som vil forbedre sine skriftspråklige ferdigheter.

Normative forskrifter skal ikke tilbes som avgudsbilder, men være til gagn for knirkefri kommunikasjon. I hvilken grad man bør kjenne seg bundet av slike forskrifter, avhenger av sjangeren og av språksituasjonen som helhet. I frie sjangere er det større rom for individuell utfoldelse og fantasi enn ellers. Språket behøver altså ikke bestandig å være så uangripelig logisk som en logaritmetabell!

I sakorientert formidling bør språket imidlertid være uangripelig korrekt, dvs. svare til de konvensjonsbestemte atferdsregler. For dermed imøtekommer det den erfarne lesers forventninger og sikrer en friksjonsfri kommunikasjon.

Moderne norsk drøfter og redegjør for de krav som en moderne effektiv nytteprosa stiller.

Moderne norsk ble utgitt første gang i 1968 og foreligger her i femte utgave. *Moderne norsk* har for lengst etablert seg som standardverket i språkriktighet.

Finn-Erik Vinje er professor i moderne nordiske språk ved Universitetet i Oslo, og er kjent fra radio og tv. Han har utgitt en rekke bøker om språk og var i 22 år språkkonsulent i NRK.

Interart

Gjennom epokene med litteratur, bildekunst og musikk

Arne Engelstad



ISBN : 9788276745375
Pris : 659,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2000
Utgave : 1
Sider : 247
Vekt : 628

Her møter vi de viktigste epoker og -ismer fra middelalderen til år 2000 gjennom eksempler fra litteratur, maleri, skulptur, arkitektur og musikk. Boken er rikt illustrert, og en musikk-CD hører med. Eksemplene ledsages av kommentarer som fokuserer på likhet og sammenheng mellom de forskjellige kunstneriske uttrykkene. Epokene og -ismene presenteres i små, oversiktlige kapitler. Framstillingen gir grunnlag for en helhetlig forståelse av det karakteristiske ved den enkelte epoke og av forbindelser og motsetninger mellom epokene. Målet er å gi leseren en dypere forståelse av fellestrekk ved litteraturens, bildenes og tonenes språk, og hvordan fortidens retninger innenfor kunststartene preger oss i dag.

Interart henvender seg til studenter og lærere i norsk, litteratur, kunst og musikk, men også til enhver som interesserer seg for kunst og kulturhistorie. Stoffet og tilnæringsmåten gir et unikt grunnlag for arbeid med tverrfaglige prosjekter mellom kunstoffag på forskjellige nivåer.

Arne Engelstad er førstelektor i norsk ved Høgskolen i Vestfold. Han har skrevet flere lærebøker og fagbøker med kunstfaglige emner og har arbeidet med tverrfaglige prosjekter i grunnskole, videregående skole og høyskole/universitet. Han har også skrevet manus til litterære kabareter og musikkspill. Han arbeider for tiden med en doktorgrad om Augusto Boal.

FORFATTERE

Aleksander Morland	56	André Neergaard	55
Anita Melvold	12,14,15,16	Anita Normann	33
Ann-Kristin Helland Gujord	8,21	Anne Lise Jomisko	66
Arne Engelstad	78	Astrid Elisabeth Kleiveland	71
Atle Skaftun	2	Audun Engelstad	29
Bente Aamotsbakken	28	Bernt Ø. Thorvaldsen	36
Britt Andersen	68	Cathrine Rysst	61
Cecilie Falck Ytter	37	Cecilie Lønn	52
Cecilie S. Knudsen	9,35,41	Christine Hamm	22,59
Christopher Messelt	5	Dag Skarstein	45
Eivind Kolflaath	76	Eskil Hanssen	69
Finn-Erik Vinje	77	Gweno Williams	33
Hadle Oftedal Andersen	11	Hans Kristian S. Rustad	30,31
Hans Petter Graver	67	Hege Langfjæren	41
Heidi Borghild Helgå	44	Heidi Brøseth	40
Hilde Sollid	25	Inge Særheim	73
Ingebjørg Tonne	36	Ingrid Ertzeid	37
Ingrid Kristine Hasund	74	Ingrid Lossius Falkum	3
Ingvil Brügger Budal	36	Ivar Aasen	57
Jannike Ohrem Bakke	17,32	Jardar Eggesbø Abrahamsen	56
Jon Opedal Hove	48	Kaja Borthen	3
Karine Stjernholm	7,34	Kirsten Kalleberg	71
Kjell Heggvold Ullestad	39,39,63	Kjersti Rognes Solbu	48
Kristin Melum Eide	26,40	Kåre Kverndokken	43
Kåre N. Rugesæter	54	Lena Hveding	41,44
Louise Mønster	31	Mads B. Claudi	60,70
Mads Breckan Claudi	28	Magnhild Selås	20
Margrethe Sønneland	2	Marte Blikstad-Balas	6
Michael Jo	66	Michael Kallesøe Schmidt	31
Nicholas Elwyn Allott	3	Norunn Askeland	37
Odd Einar Haugen	62	Olaf Husby	9,13,35,41,44,50,50
Ole Karlsen	64	Per Esben Myren-Svelstad	5,38
Per Esben Svelstad	4	Per Thomas Andersen	46
Rolf Theil	36	Roy G. Tveit	65
Samuele Mascetti	19	Signe Rix Berthelin	3
Stian Hårstad	58	Susanne Egset	23
Sylvester Daren	61	Synnøve Skarsbø Lindtner	45
Tatjana Kielland Samoilow	38	Terje Aarset	57,72
Thor Sigurd Nilsen	54	Tone Helene Skattør	20
Tor A. Åfarli	40	Toril Kristin Sjø	27

Toril Opsahl	58	Torill Steinfeld	28
Trine Rørhus	27	Trond Gunnar Nordenstam	49,51
Trude Bukve	19	Trygve Riiser Gundersen	66
Unni Langås	53	Vibeke Sæther	16
Åse Kristine Tveit	75	Åse Mette Johansen	25

TITLER

101 grep om grammatikk	32	101 litteraturredaktiske grep	43
101 måter å fremme muntlige ferdigheter på	17	Azbuka 1	49
Azbuka 2	51	Den nynorske songskatten	72
Design med ord	23	Dialekter i Norge	69
Digtoplæsning	31	Digtoplæsning (Open Access)	30
Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 2... ..	55	Dramaserien SKAM	45
English Phonetics for Teachers	54	Film og fortelling	29
Foreldre i det moderne	59	Grammatikk-tabeller	63
Gullalder (Open Access)	11	Handbok i norrøn filologi	62
I samme båt! Grunnbok	52	Ingen naken dame på forsiden	66
Innganger	75	Innvandrerens morsmål	50
Innvandrerens morsmål II	13	Interart	78
Ivar Aasen: Symra	57	Kommunikasjon, ass! Innføringsbok i pragmatikk	3
Krigsminner i samtidslitteraturen	24	Kritisk teori i litteraturundervisningen	38
Leik i norskfaget	20	Literature for the English classroom, Seco... ..	33
Litteraturhistorie i kontekst	5	Litteraturkanon i norskfaget - historiske	28
Litteraturteori	60	Litterære grunnbegreper	70
Moderne norsk	77	Norsk grammatikk enkelt forklart	39
Norsk språkhistorie for lærarar	34	Norsk språkhistorie for lærarar, 2. utgåve	7
Norwegian Grammar Dictionary	61	Norwegian on the Web 2	44
Nynorsk på nytt	37	Poesi og bildekunst	64
Problemorientert litteraturundervisning	2	Rettsretorikk	67
Rimbereids lyrikk	46	Sakprosa i skolen	71
Sakprosa i skolen, nettressurs	47	Samisk i norskfaget - fra plan til praksis	25
Samtidsliteratur i klasserommet	48	Språk i byen	58
Språk i skolen	36	Språk og argumentasjon - med eksempler fra juss ..	76
Språket som superkraft	26	Språket som system	40
Språkspor	19	Stadnamn i Rogaland	73
Starthjelp i fonetikk og lingvistikk	56	Stup i det! 1	27
Temainnganger i praksis - norsk for studie... ..	16	Temainnganger i praksis - norsk for yrkesfag	14
Temainnganger i praksis, nettressurs	15	Traumets betydning i norsk samtidslitteratur	53
Ubehaget ved det moderne	68	Ungdomsspråk	74
Uttaleundervisning	35	Å lære norsk når polsk og tysk er morsmålet	65
Å studere adaptasjonar	4	Å studere litteratur	22
Å studere norskdidaktikk	6	Å studere utvikling av andrespråk	21